Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

10 parties et le
Répetiteur

L'Ennui
ou
Le Comte D'Erfort

Chant

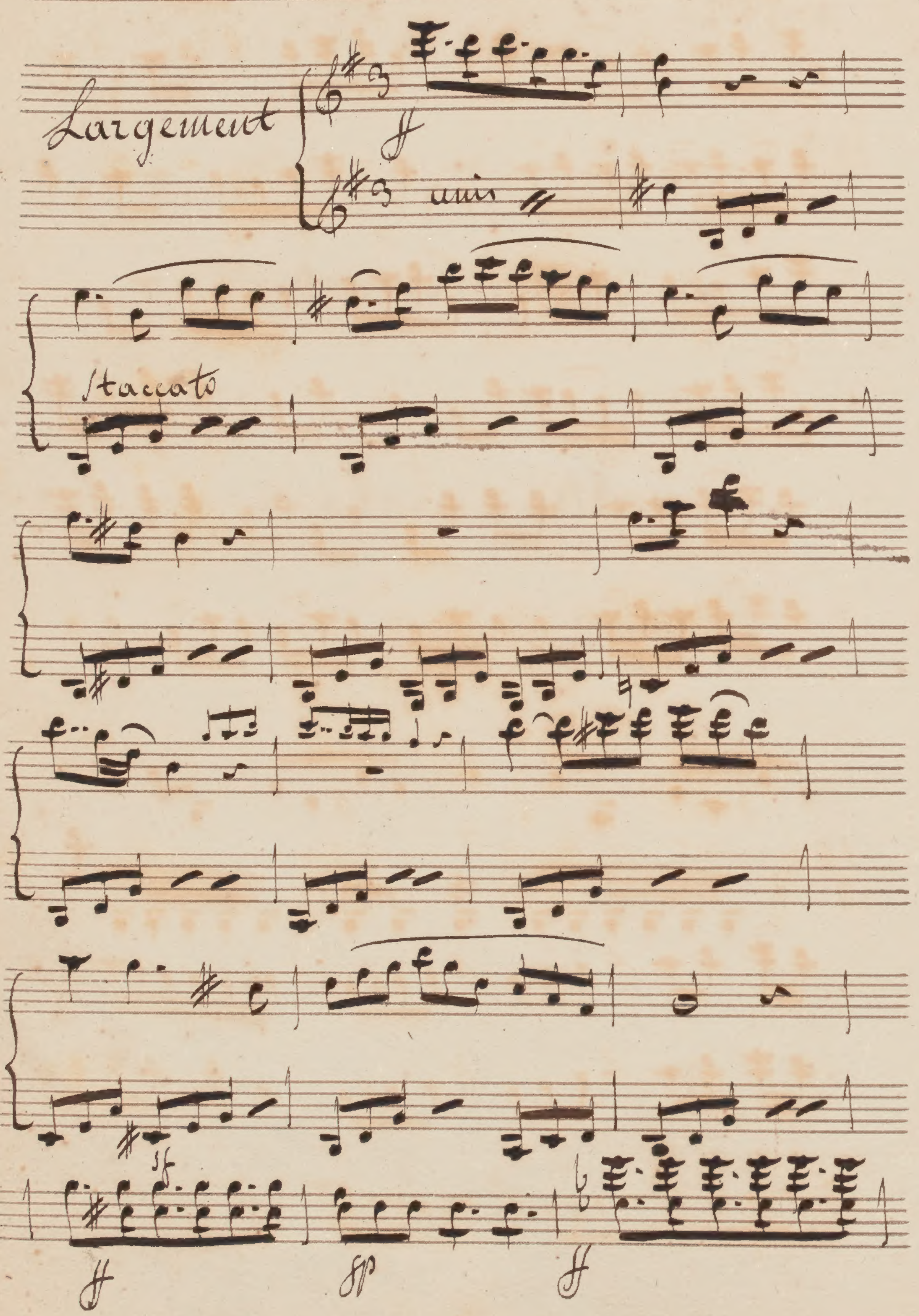
Le comte Derfort.

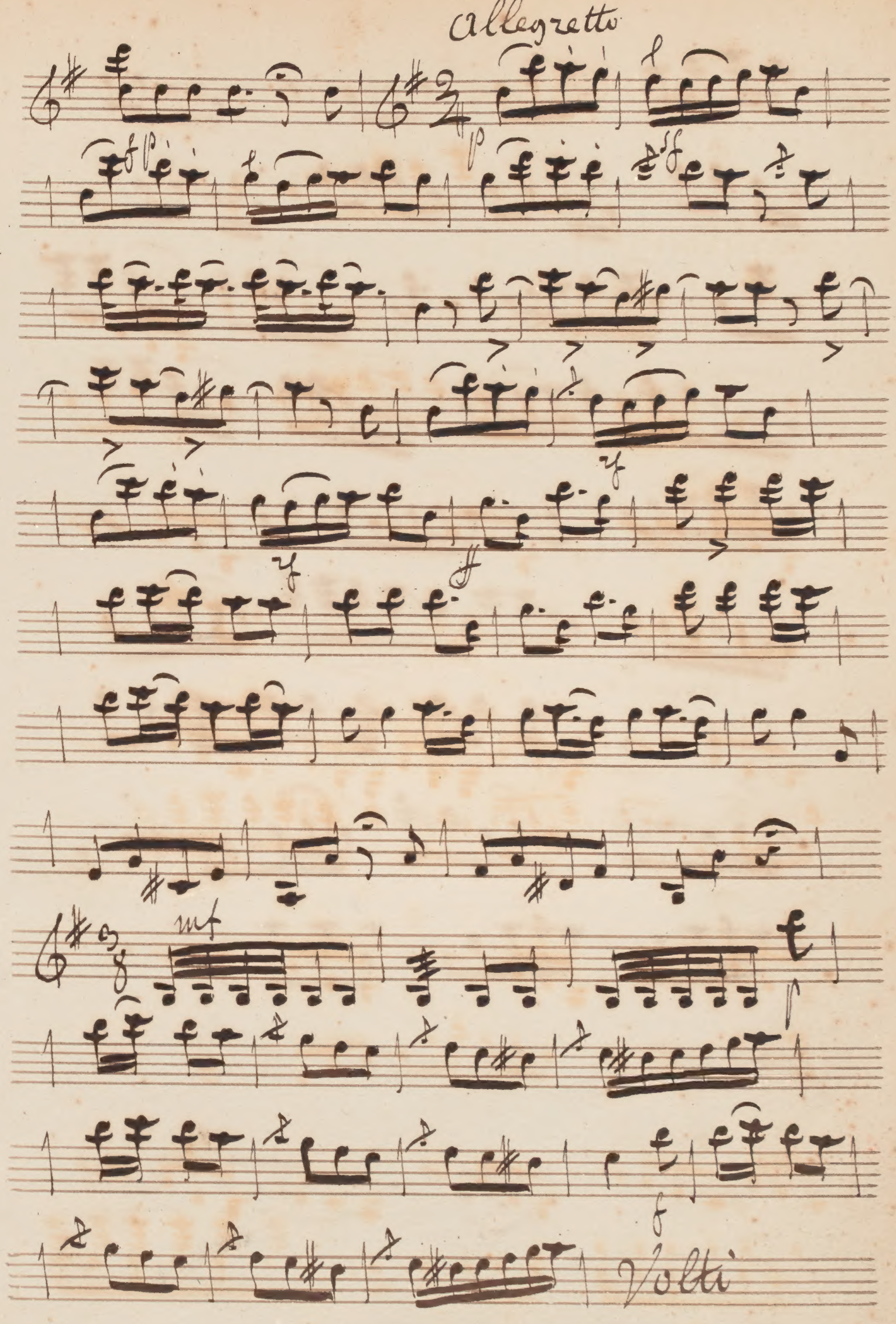
partie Chantante

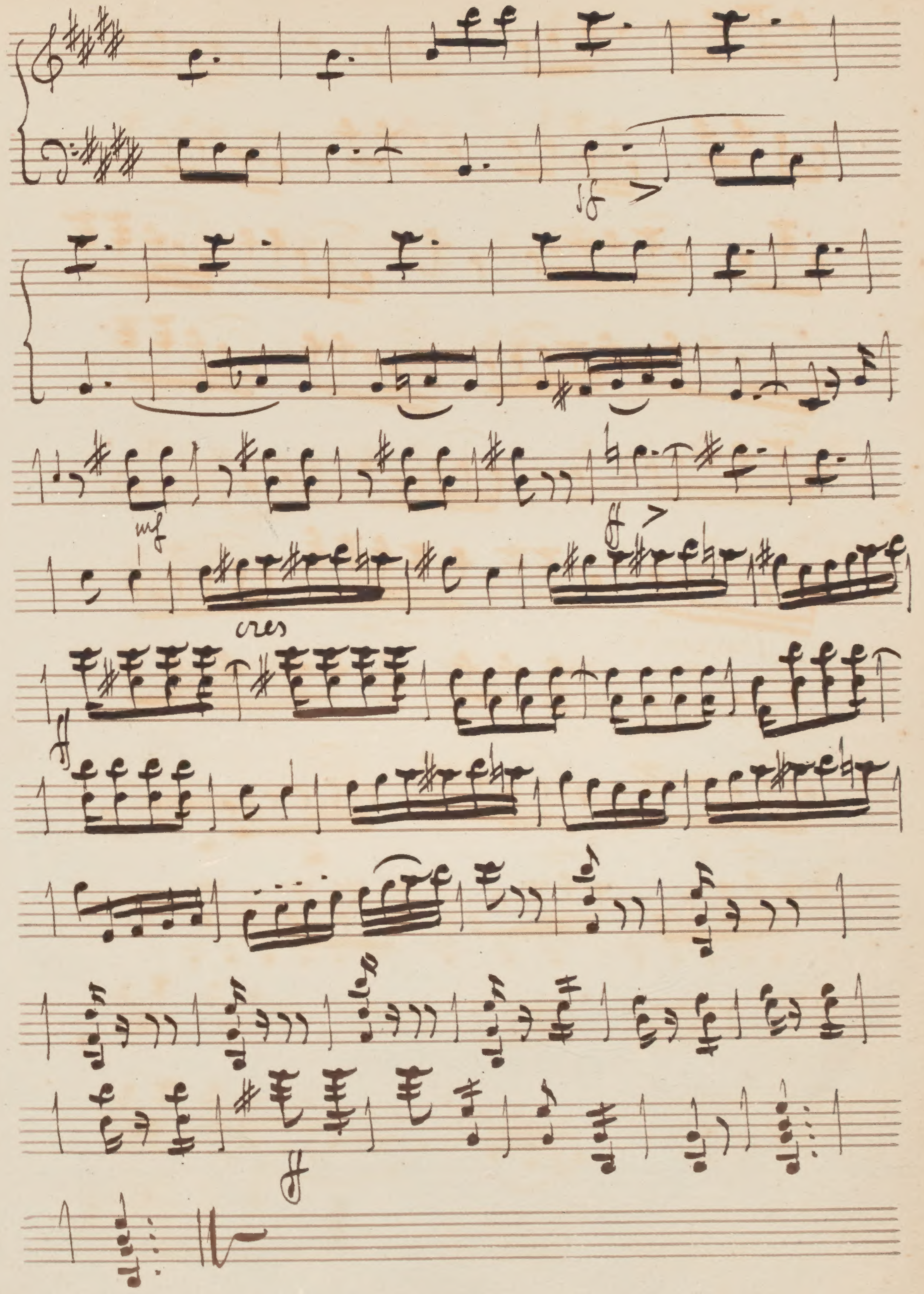
Dix parties Ch

Cerisier Lemoigne
Le Chant

Ouverture


Largement
ff
unis
Staccato
sf
ff
pp
ff

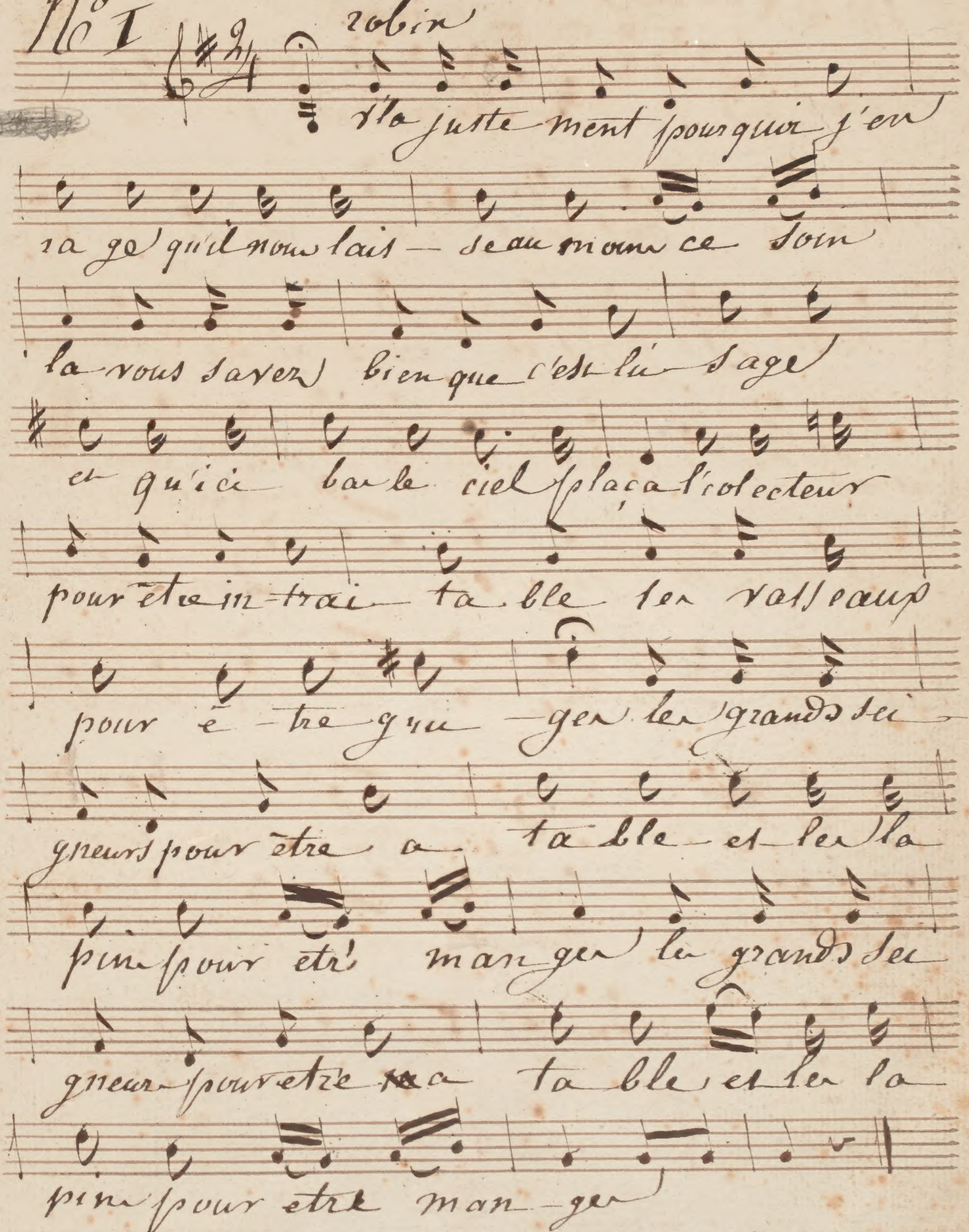

Allegretto
f
p
mf
Volti

Sherzendo
Cors Solo

cres

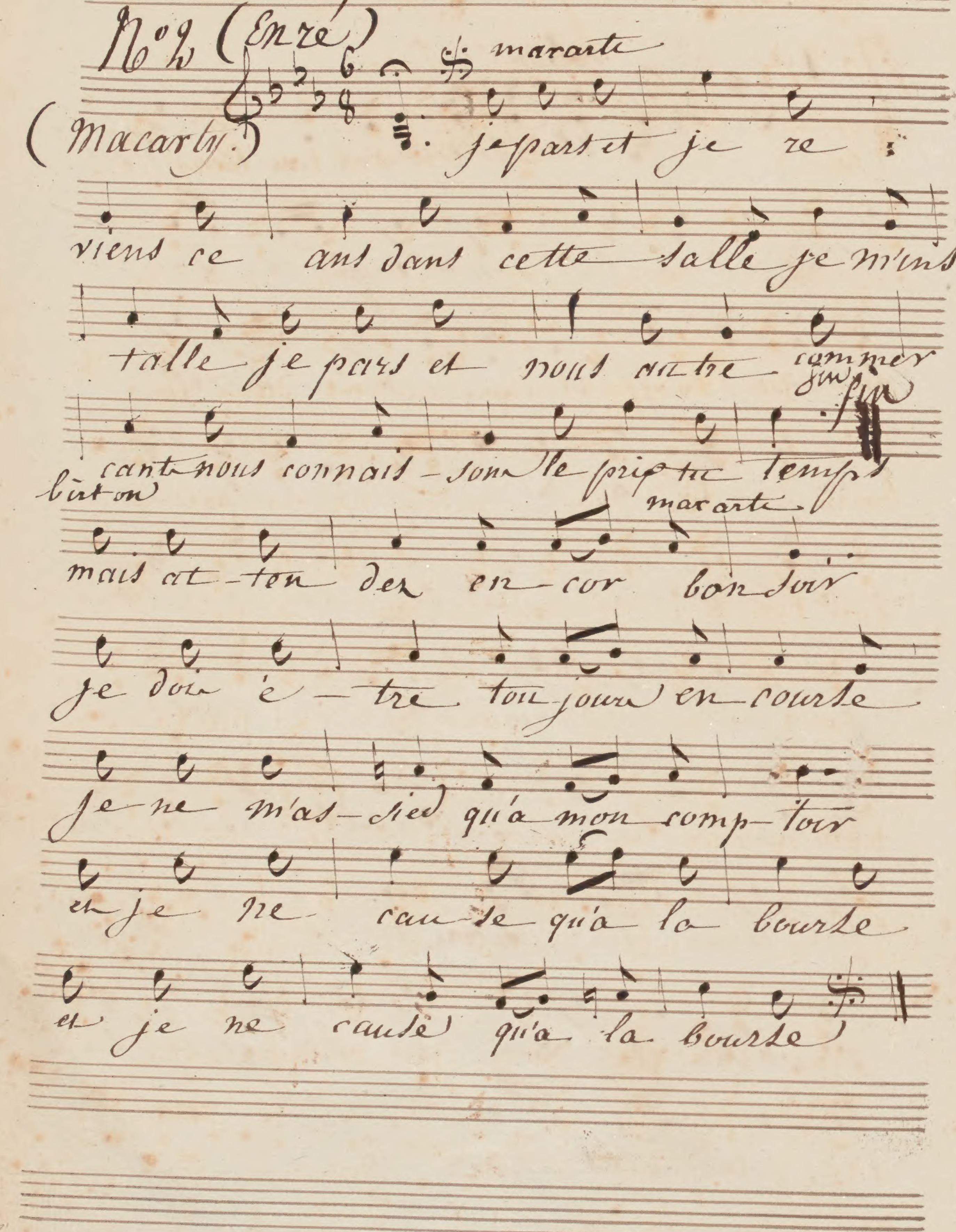
L'ennui, Partie chantante

qu'est ce que cela te fait
alors qu'est ce qui le tuera

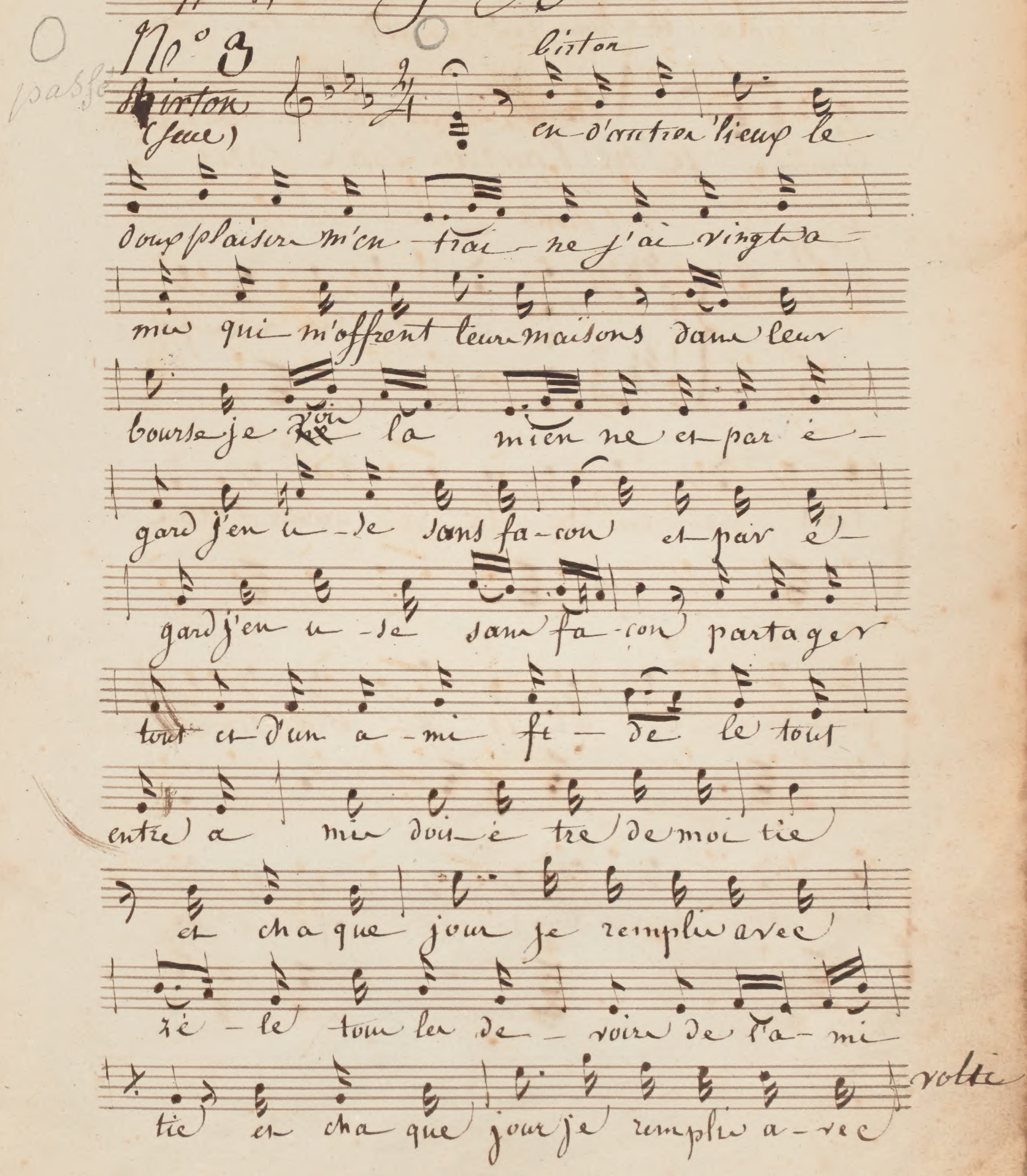
No I

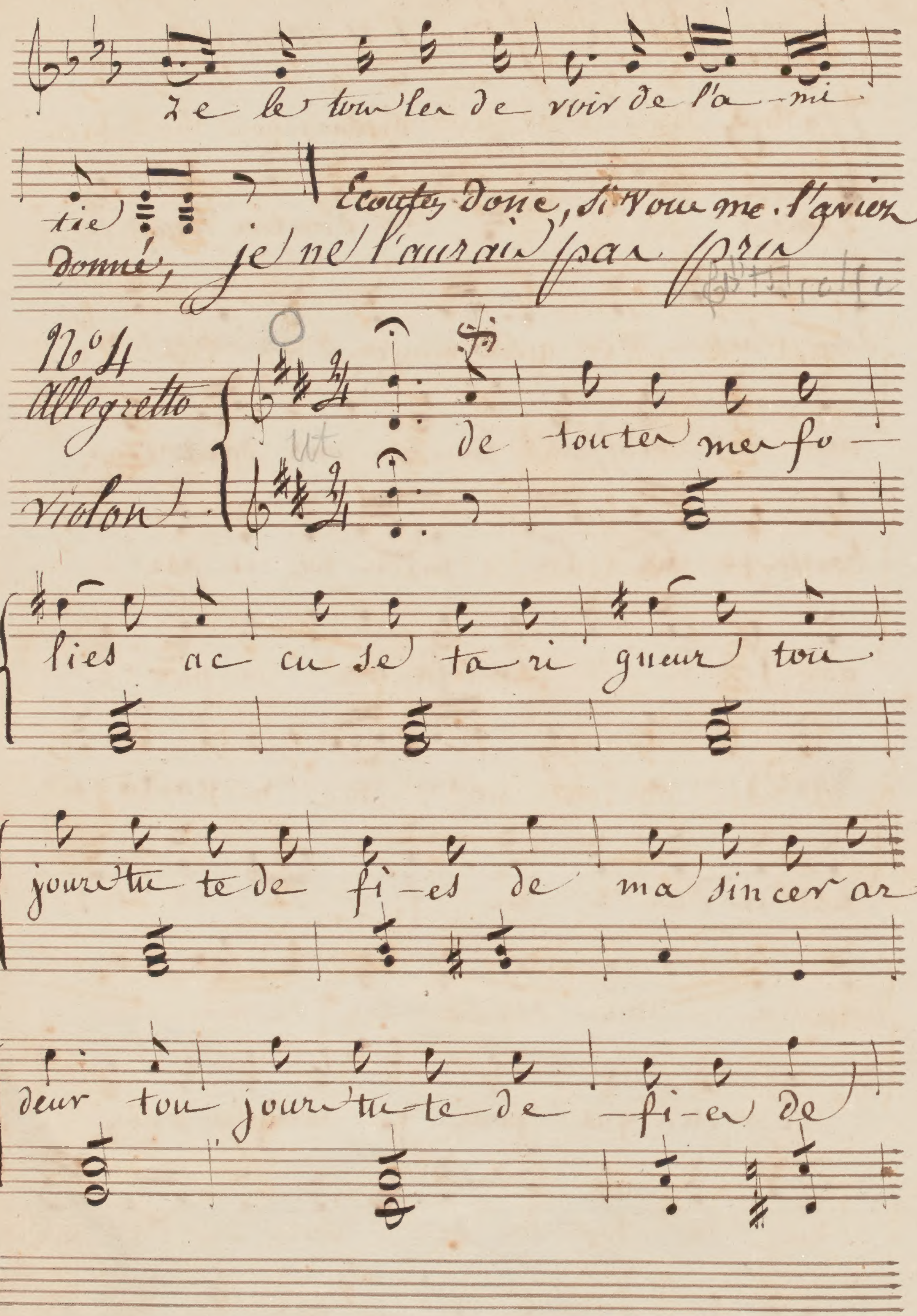


ce n'est pas la peine, je lui dirai bien moi même.
1. heure dans l'instant. Ah mon dieu, et mes affaires



Mille guinées que je lui ai gagnées et 600 sur parole. il ne
s'en est seulem^t. par apperçu) Ma foi j'y renonce

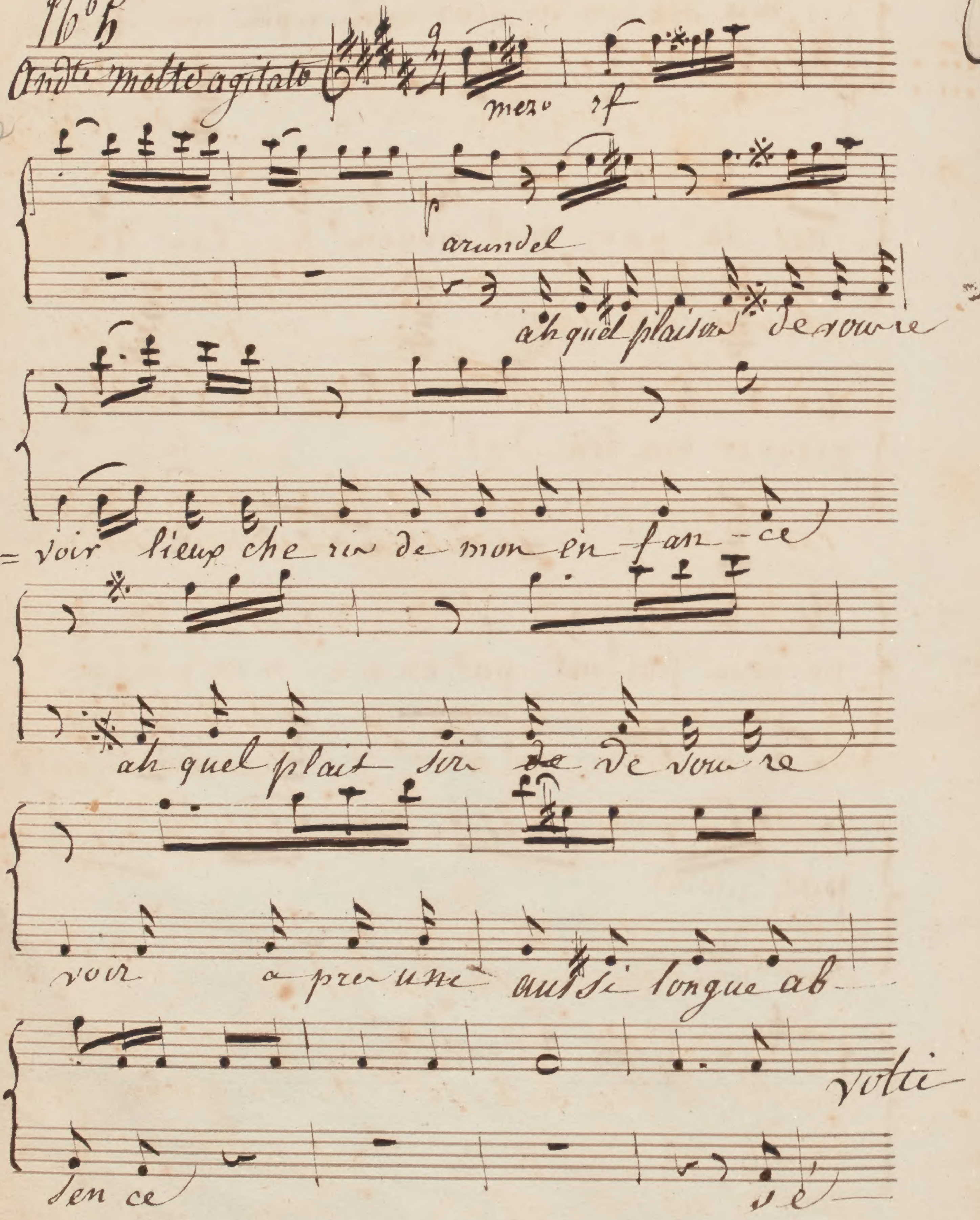


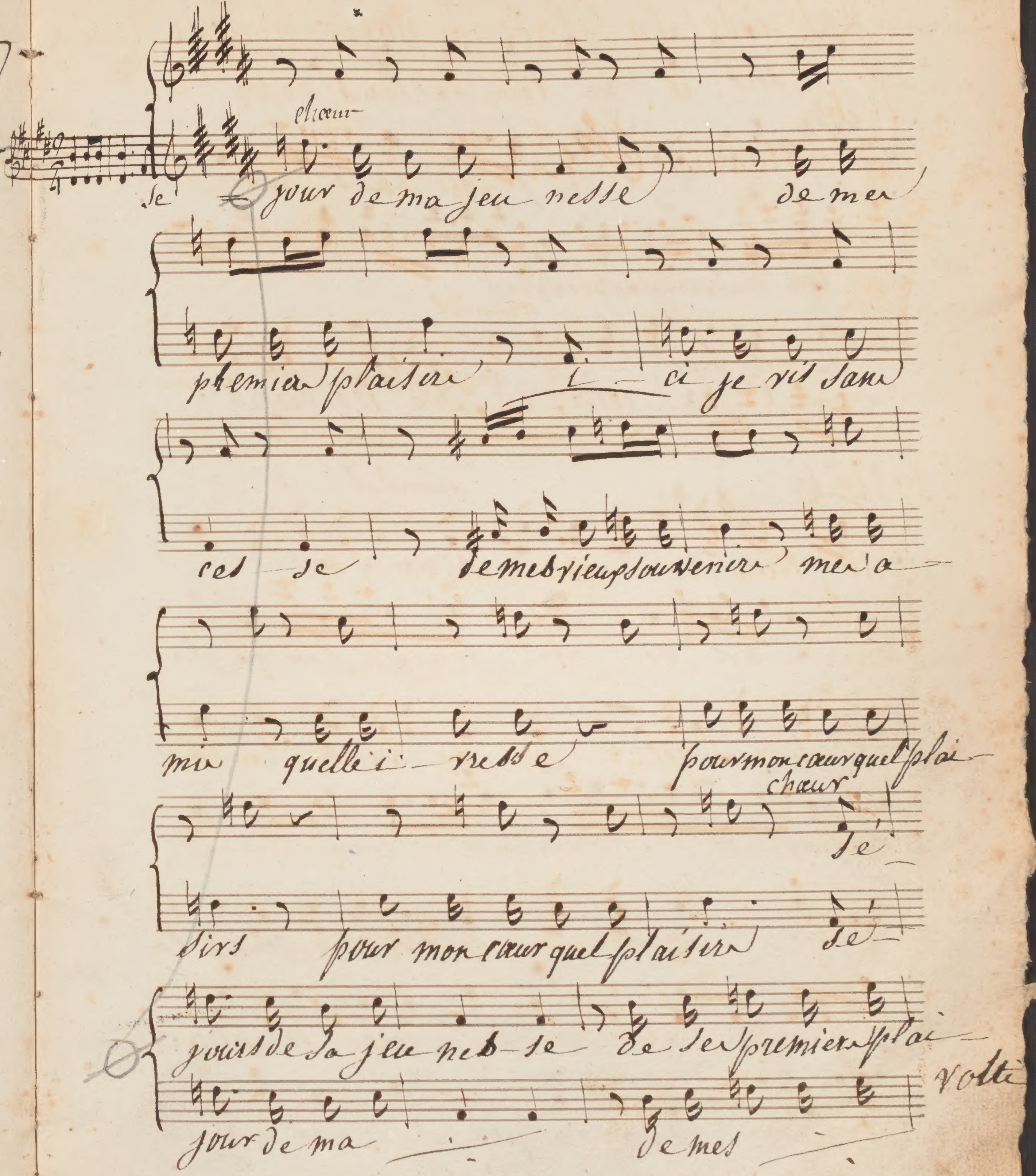


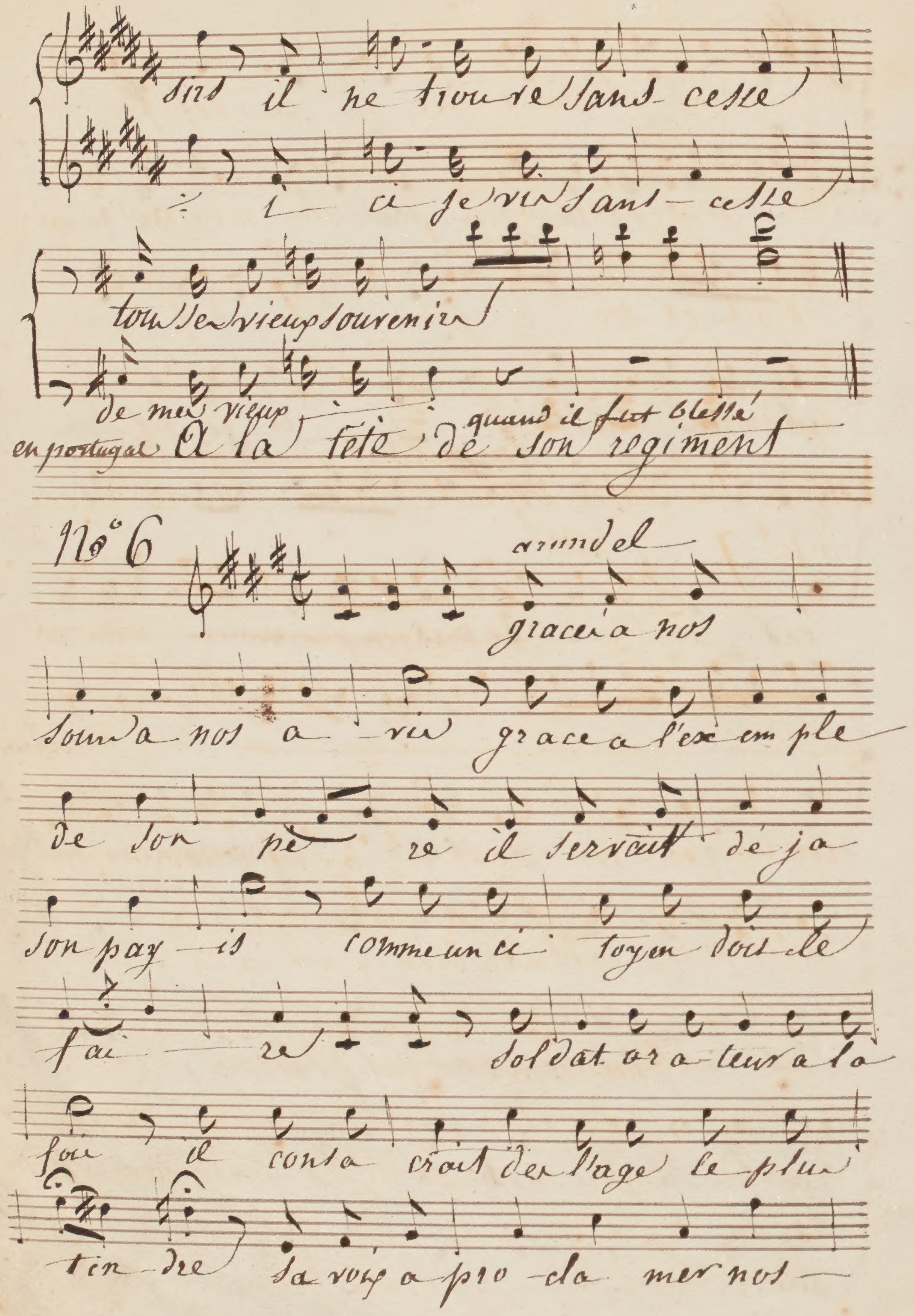
Je le toujours de voir de l'a-mi-
tie
Ecoutez donc, si vous me l'aviez donné, je ne l'aurais pas pris
No 4
Allegretto
Violon
de toutes mes fo-
lies accuse ta ri gueur tou
jours te de fi-es de ma sincer ar-
deur tou jours te de fi-es de

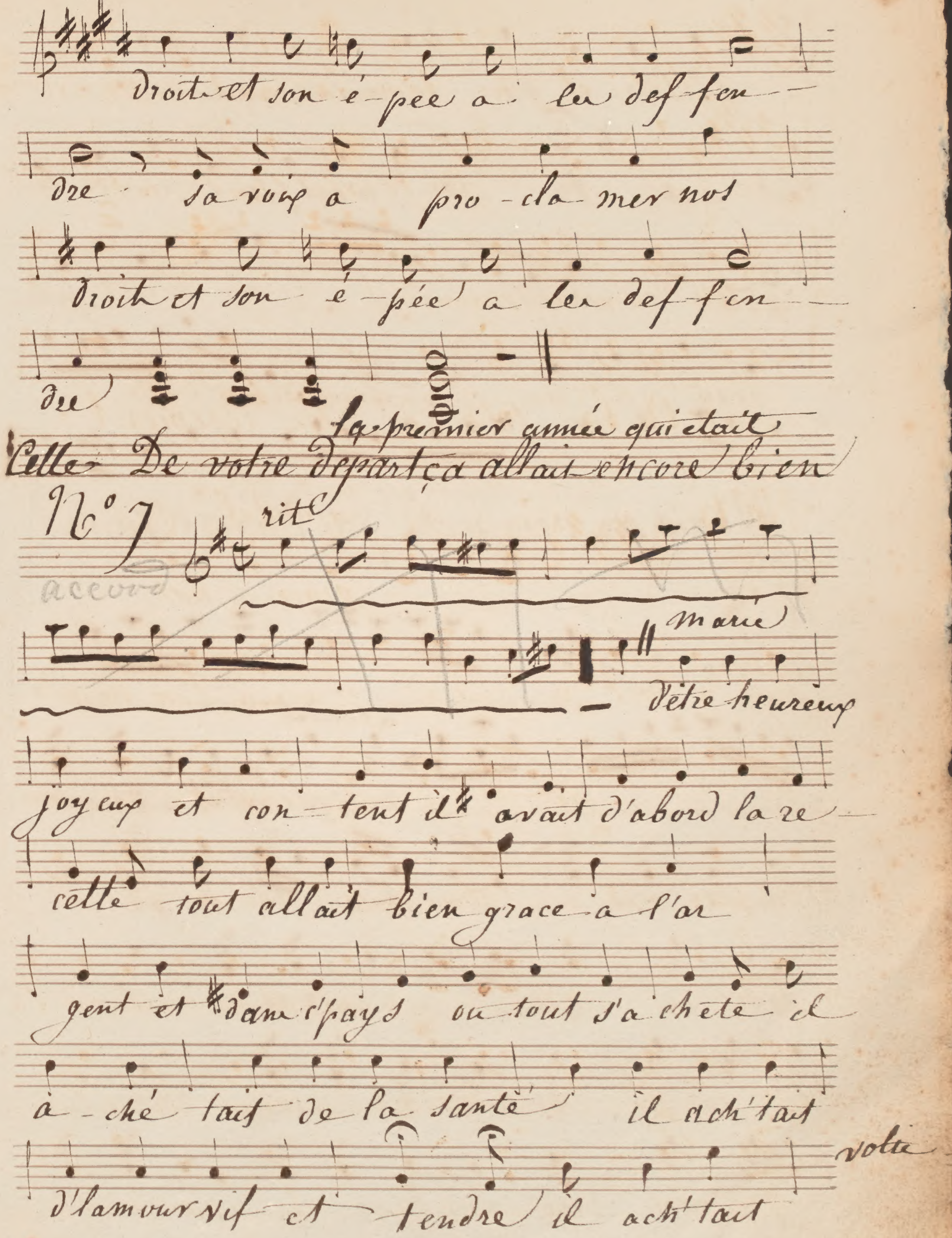
ma sin cere ar deur mais repond moi trai-
-tres-se par quel moyen ne las te
prouver ma ten dres se en
marc
ne m'en parlant pas en ne m'en parlant
pas (ritour)
2 Couplet

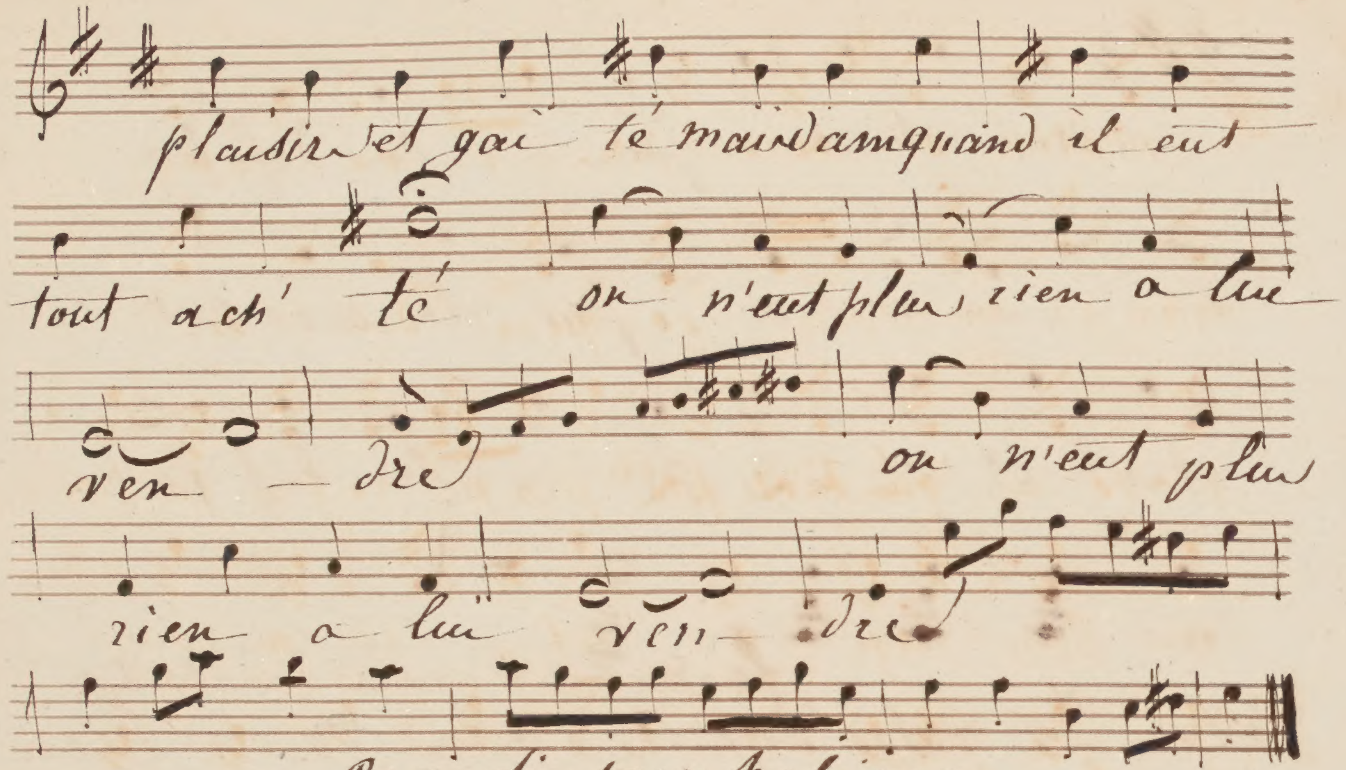
c'est lui je crois, qui vient entouré de tout ce monde
adieu marie, je cède la place a notre nouvel ami






Sied il ne trouve sans cesse
i - ci je vis sans - cesse
tous les vieux souvenirs
de mes vieux
quand il fut blessé
en portugal A la tête de son regiment
No 6
arundel
grace a nos
Soin a nos a - vis grace a l'ex em ple
de son pè re il servait de ja
son pay - is comme un ci toyen doit le
fai - re soldat or a - teur a la
foi il consa crait de l'age le plus
tin - dre sa voix a pro - cla mer nos


Droit et son é - pée a la def fen -
dre sa voix a pro - cla - mer nos
droit et son é - pée a la def - fen -
dre
la premier année qui était
Celle De votre départ ça allait encore bien
No 7
rit
accord
marie
d'être heureux
joyeux et con - tent il avait d'abord la re
cette tout allait bien grace a l'ar
gent et dans pays ou tout s'achete il
a - ché tait de la santé il ach'tait
d'l'amour vif et tendre il ach'tait
volta

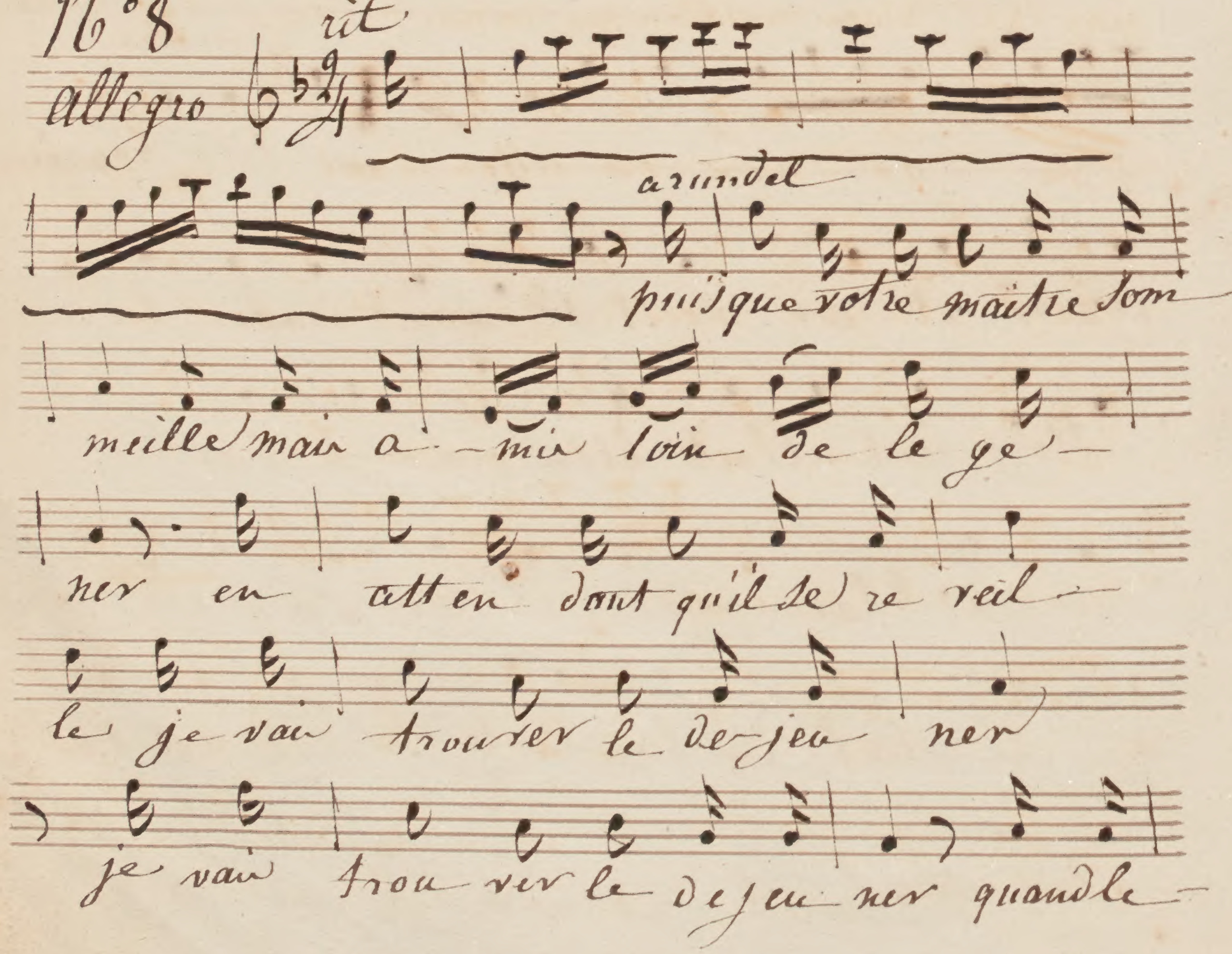


Ça me tient en Baleine.

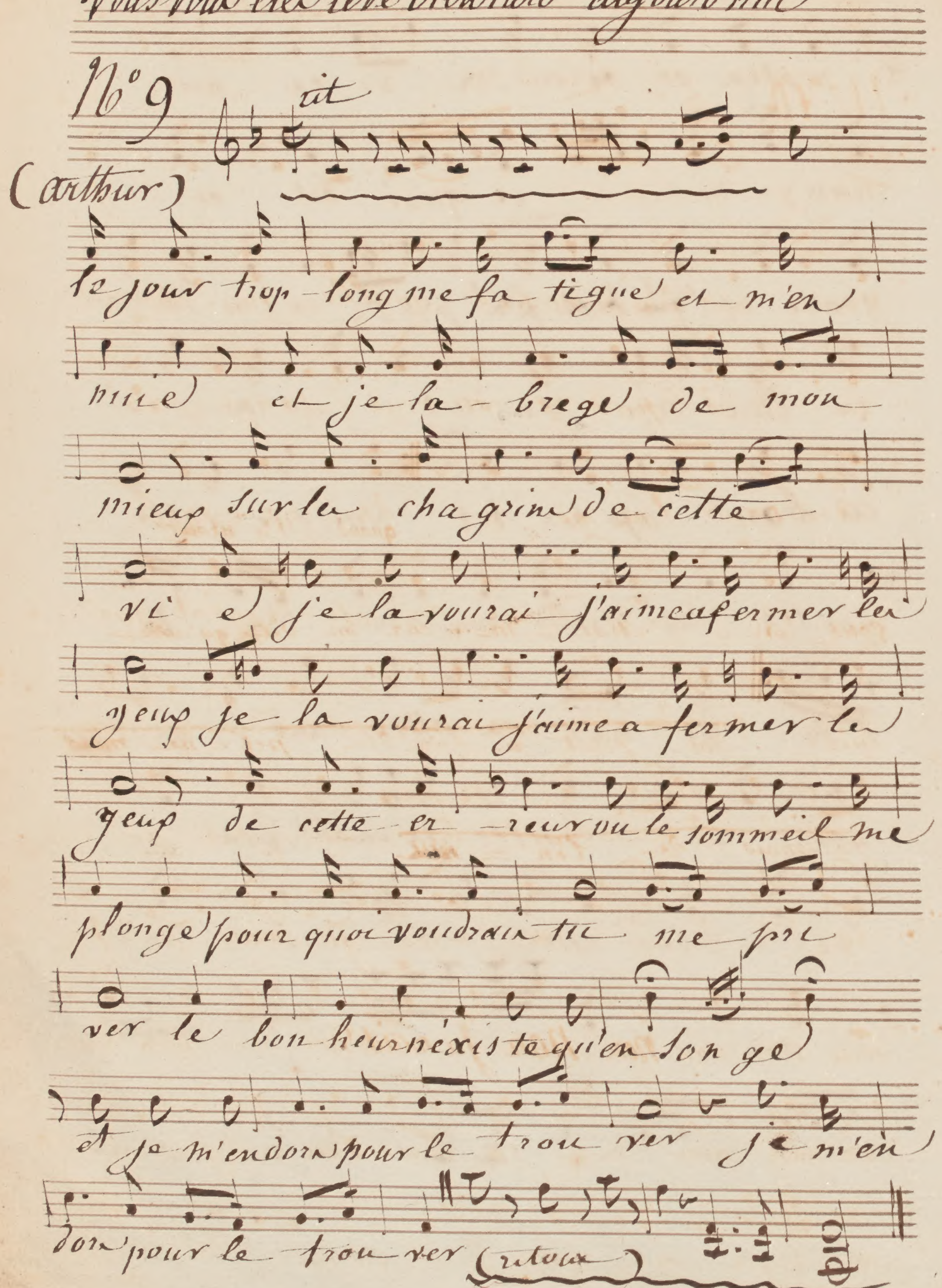
Mais ça n'empeche pas d'avoir faim

No 8

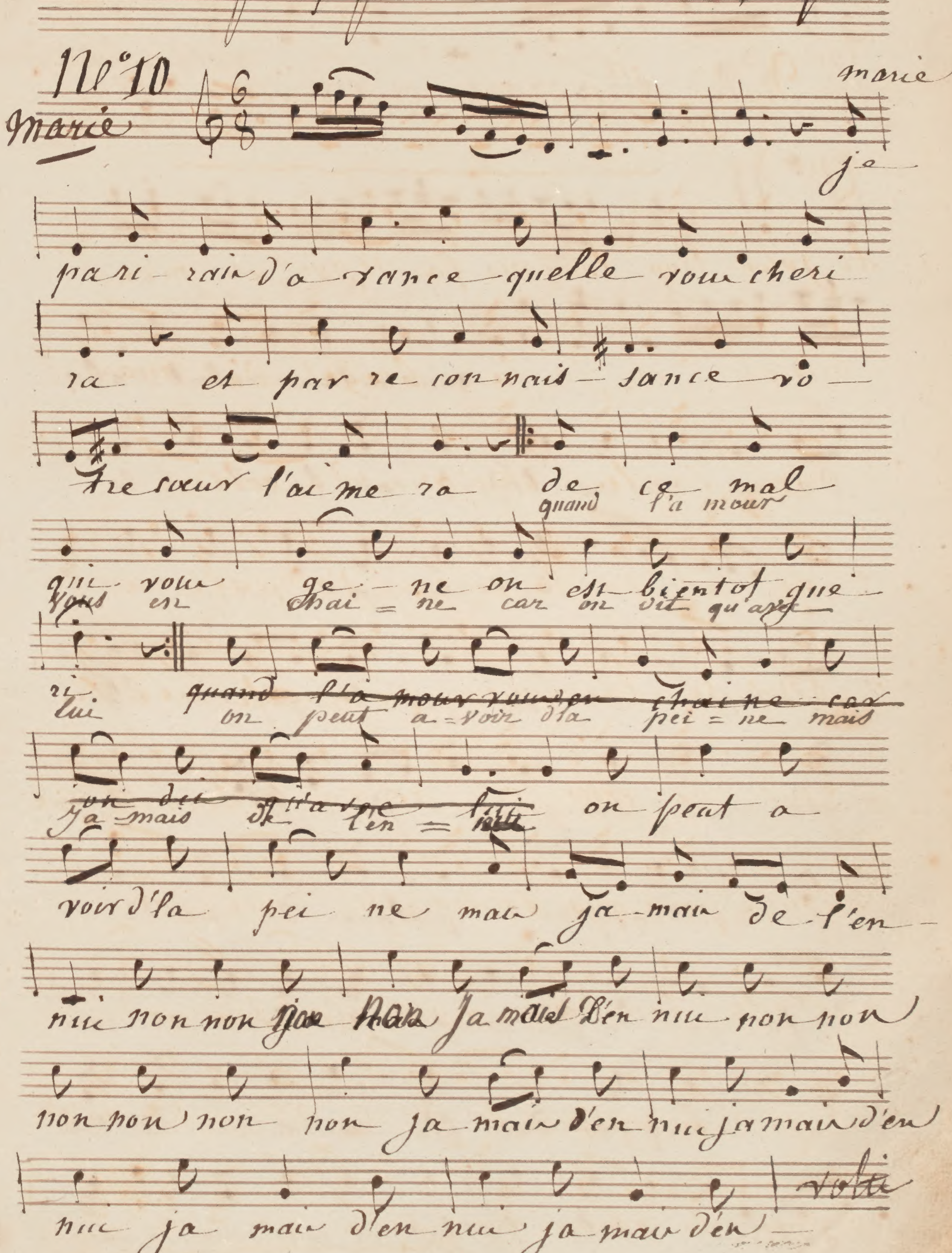
Allegro

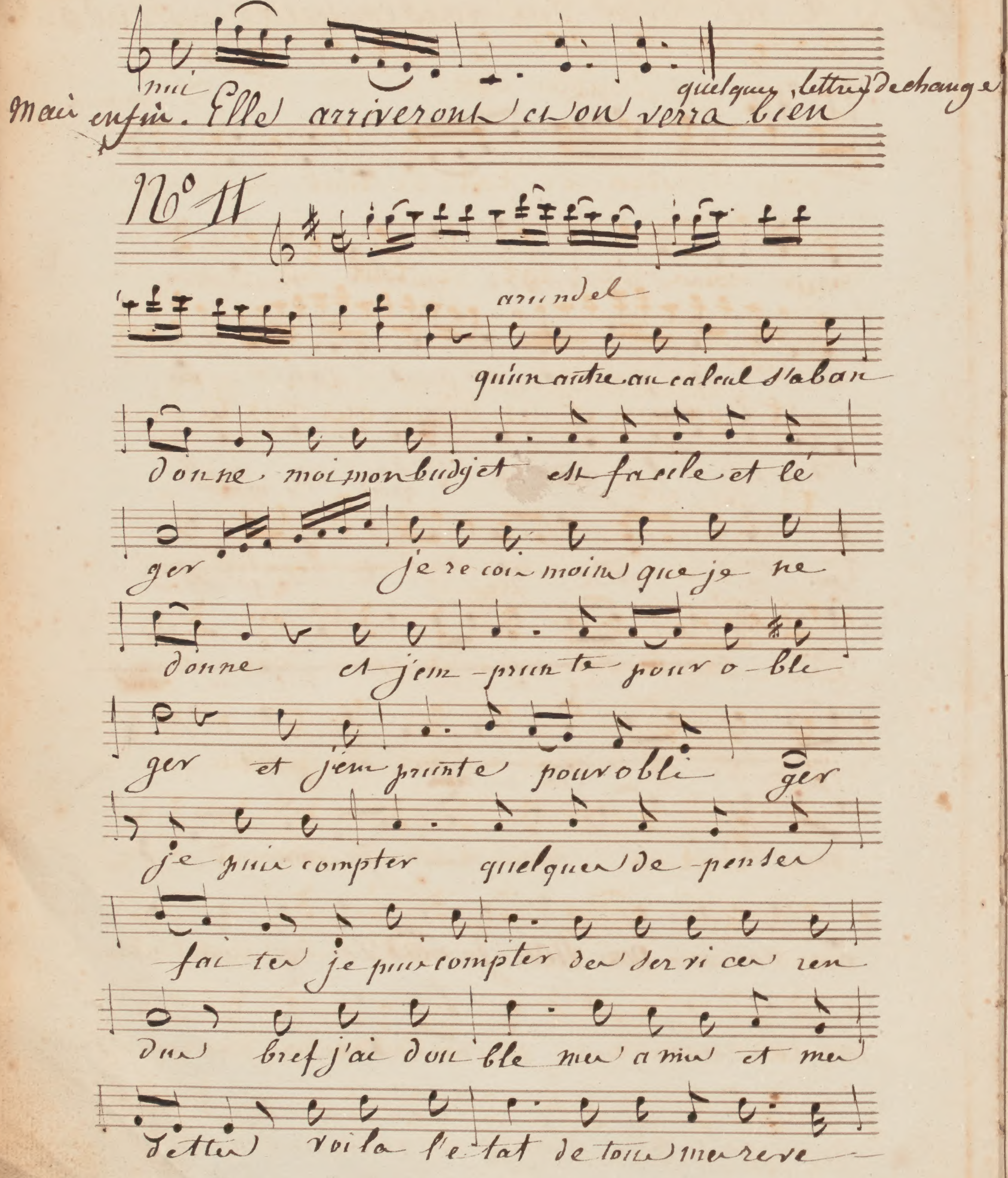


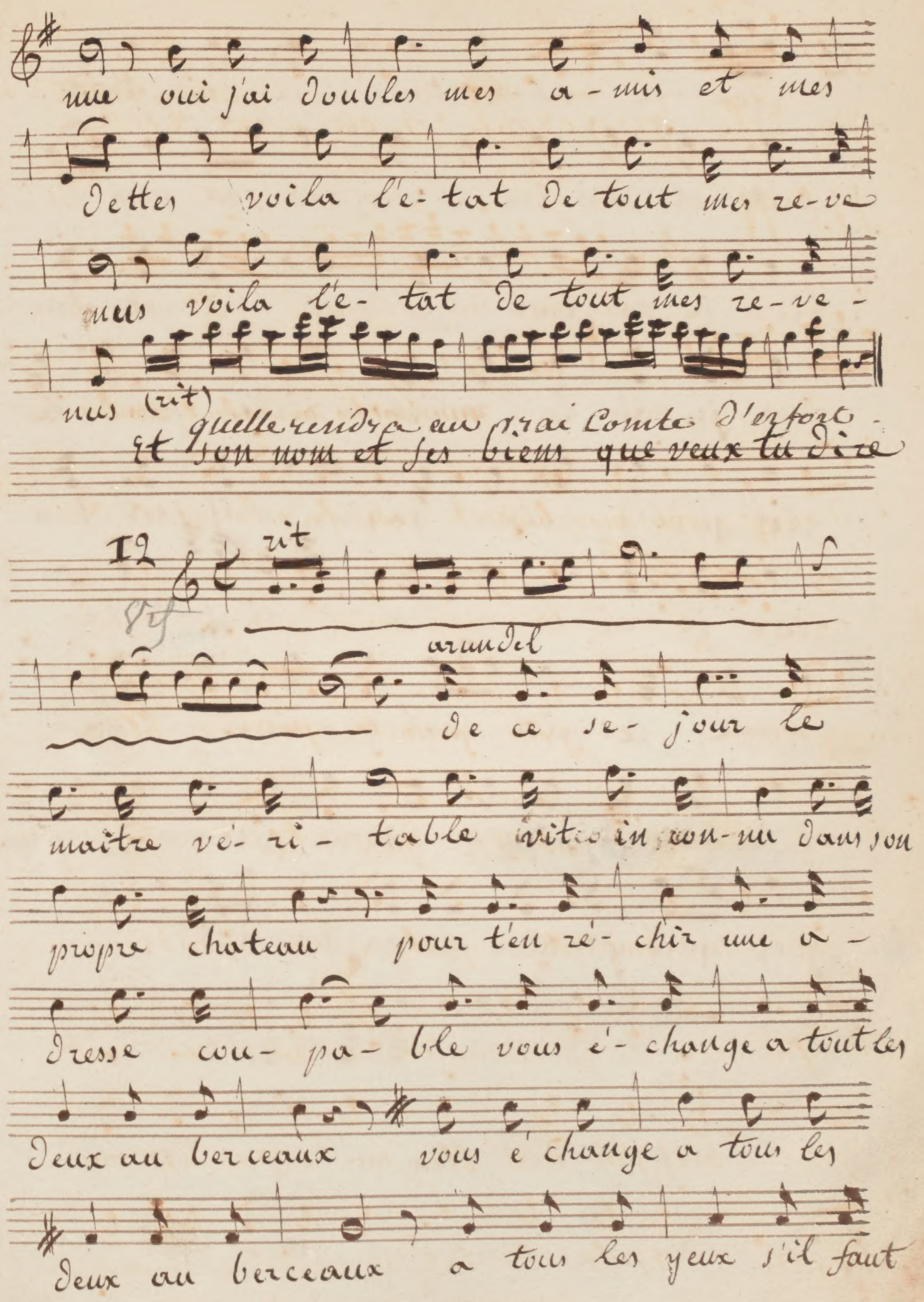
Mon dieu Monseigneur
Vous vous êtes levé bien tard aujourd'hui

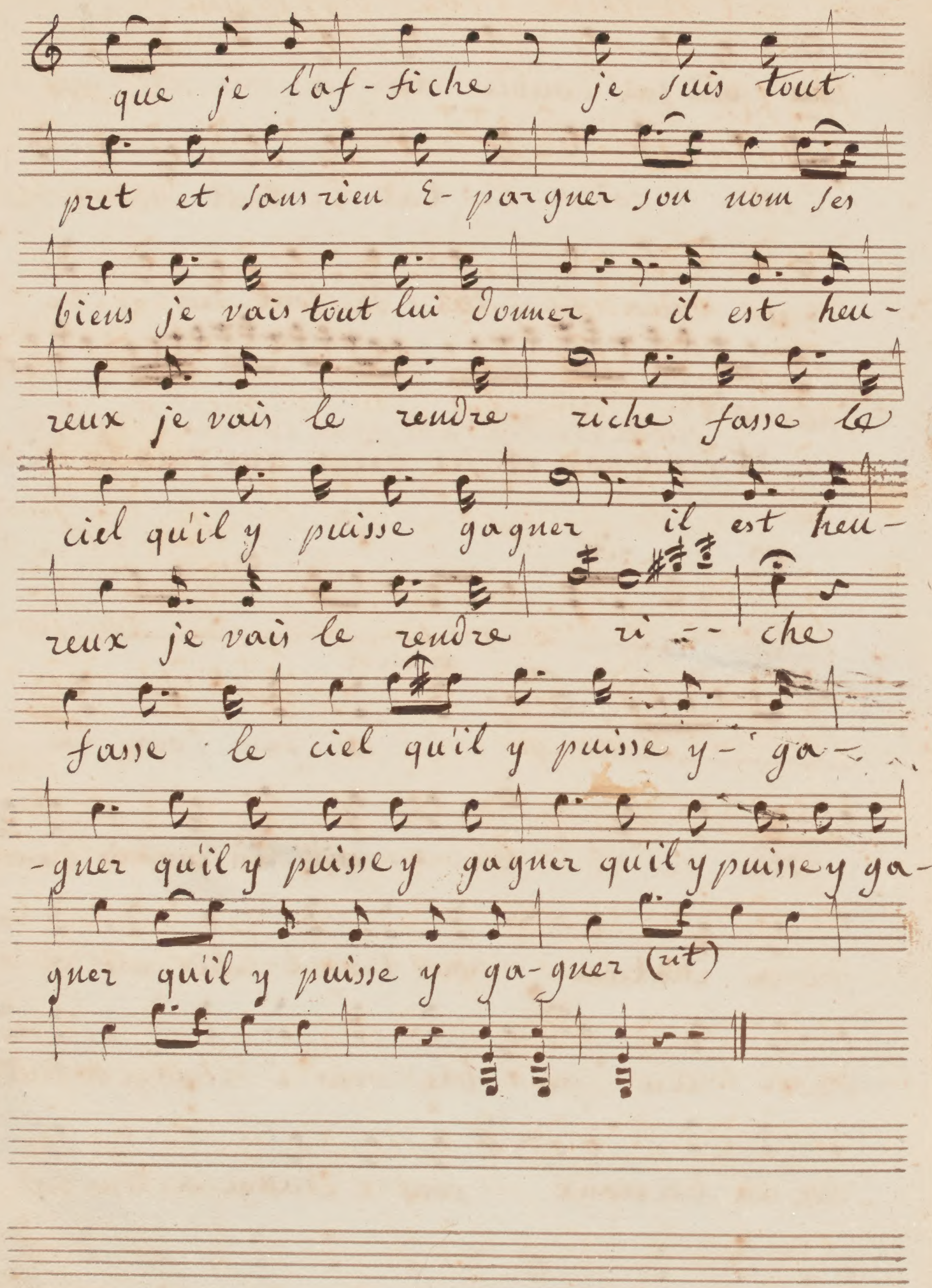


ah! vous n'avez pas... alors voila qui est bien different
Et Je ne peux pas vous conseiller, cependant



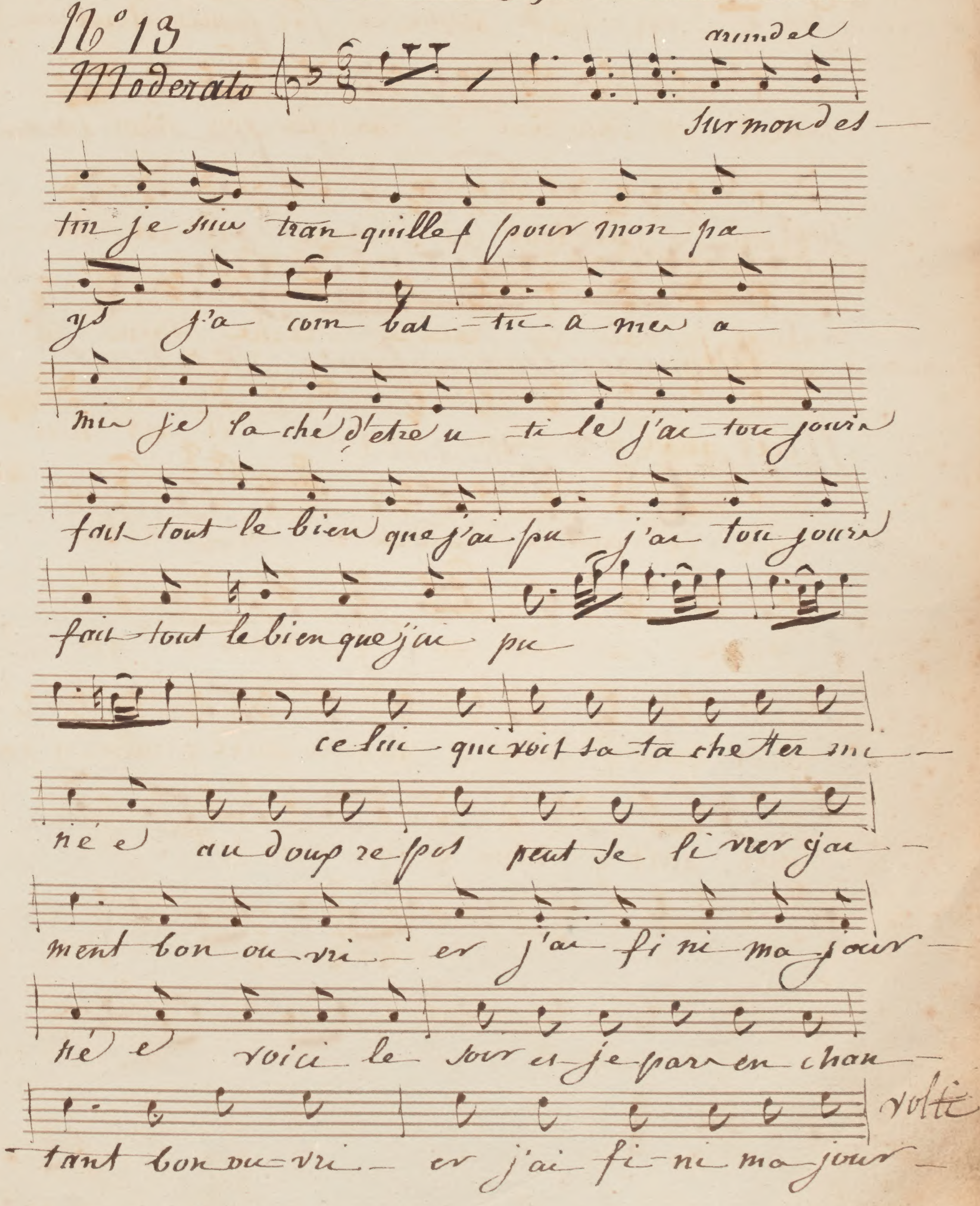

mui
Mais enfin. Elles arriveront et on verra bien quelques lettres de change
No 11
arundel
qu'un autre au calcul s'aban
donne moi mon budjet est facile et lé
ger je re conn moins que je ne
donne et j'em-prunte pour o-ble
ger et j'emprunte pour obli ger
je puis compter quelques de-penses
faites je puis compter des der ni ces ren
dus bref j'ai double mes amis et mes
dettes voila l'etat de tous mes reve-

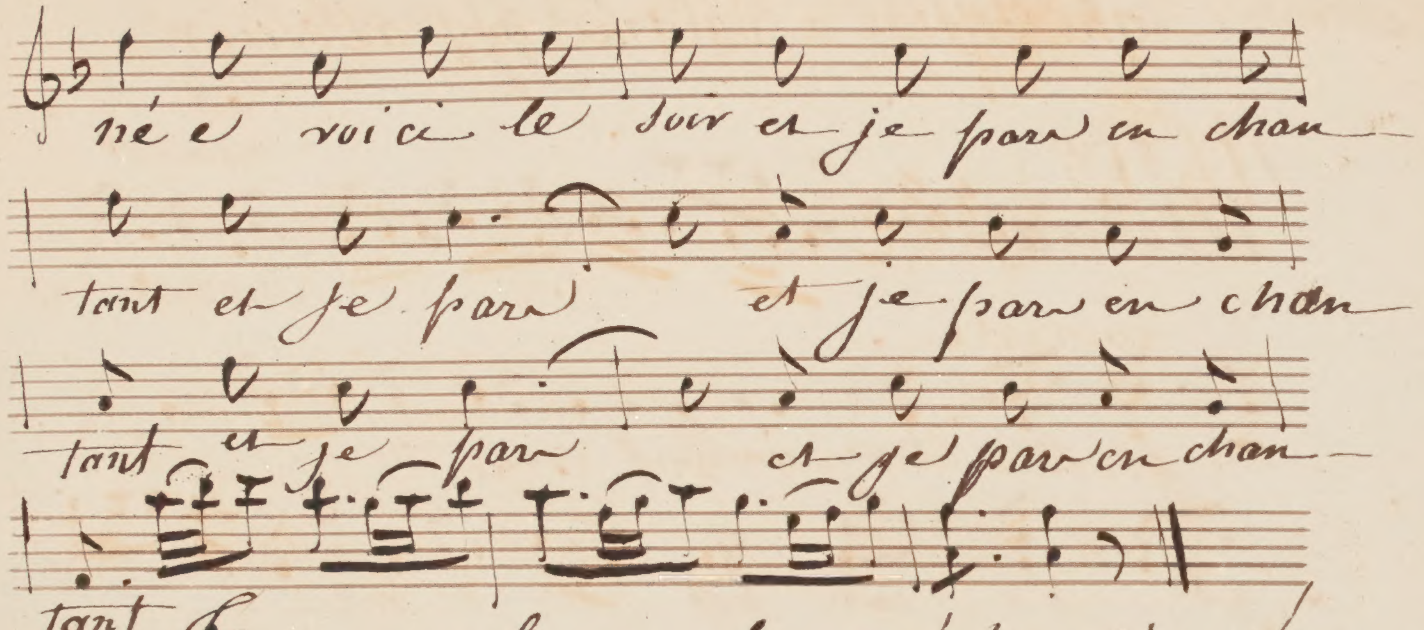

nus oui j'ai doubles mes a-mis et mes
dettes voila l'e-tat de tout mes re-ve
nus voila l'e- tat de tout mes re-ve-
nus (rit)
quelle rendra au vrai Comte d'erfort
et son nom et ses biens que veux tu dire
12
rit
arundel
de ce se- jour le
maitre vé-ri- table évitez in con-nu dans son
propre chateau pour t'en ré- chir une a-
dresse cou- pa- ble vous é- change a tout les
deux au berceaux vous é change a tous les
deux au berceaux a tous les yeux s'il faut



te voir bien qu'il faut que nous partions ensemble. et toi que j'entends? = Oh! moi c'est different!

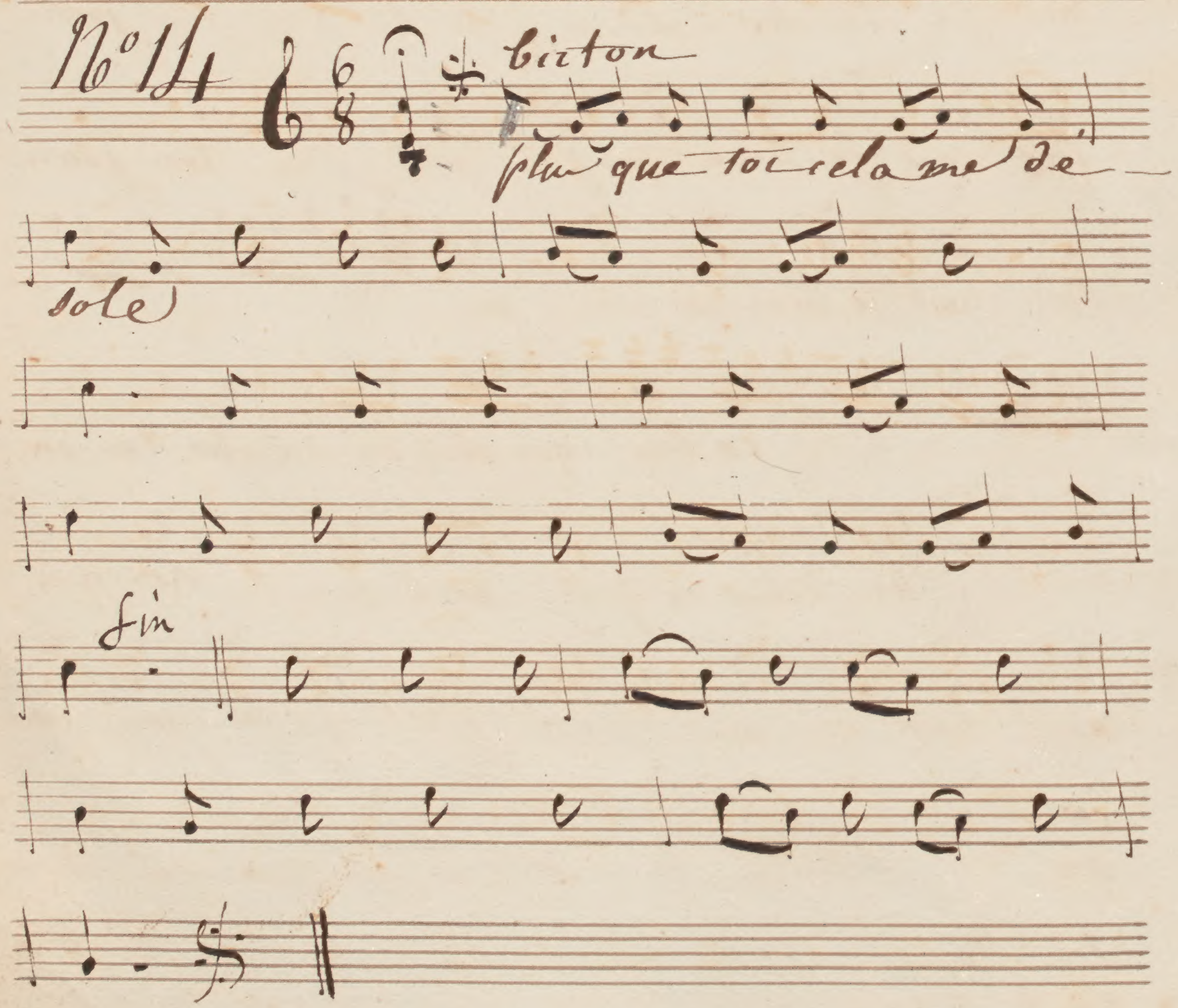
No 13
Moderato





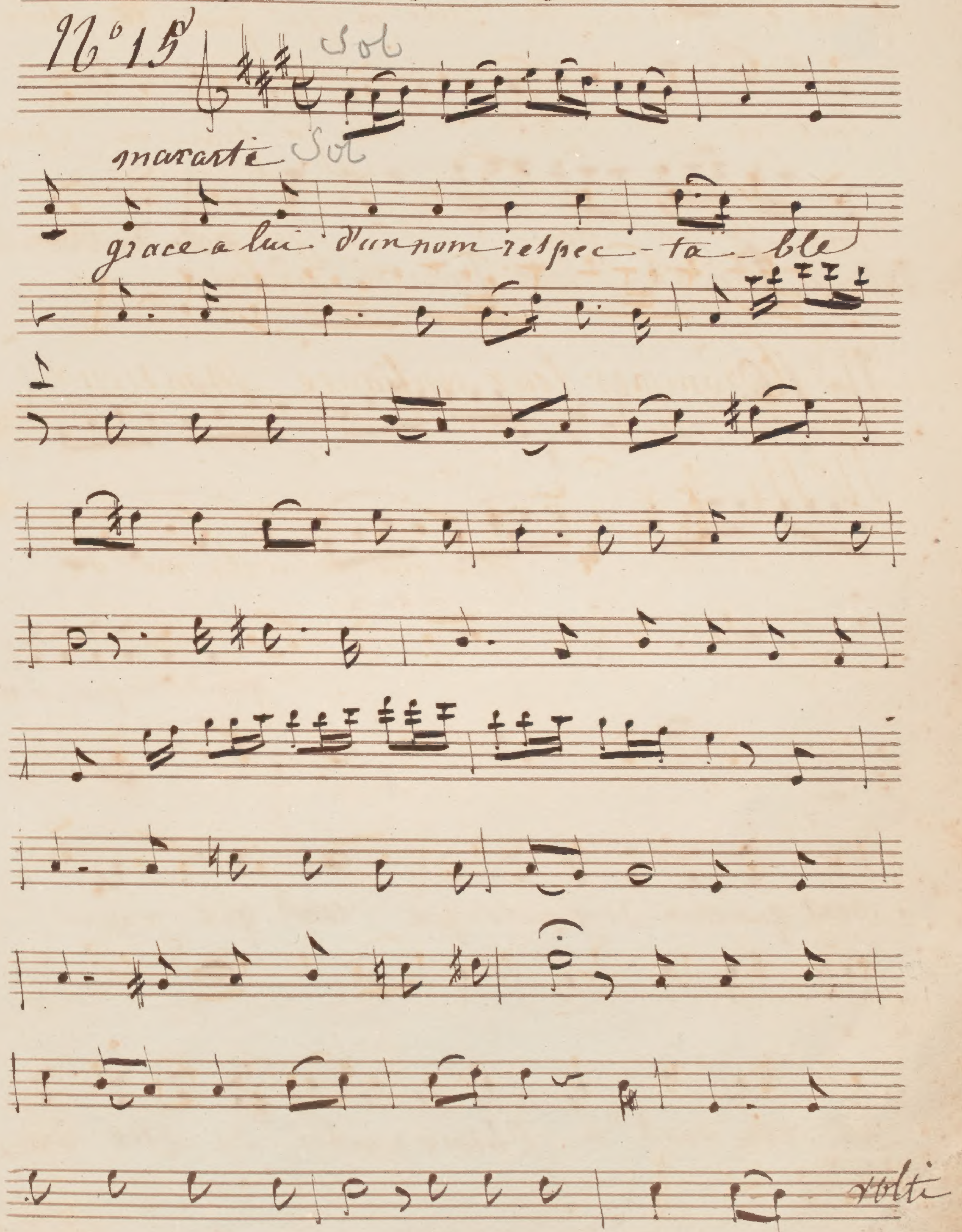
Et jeneruex par Tromper leur confiance Monsieur!

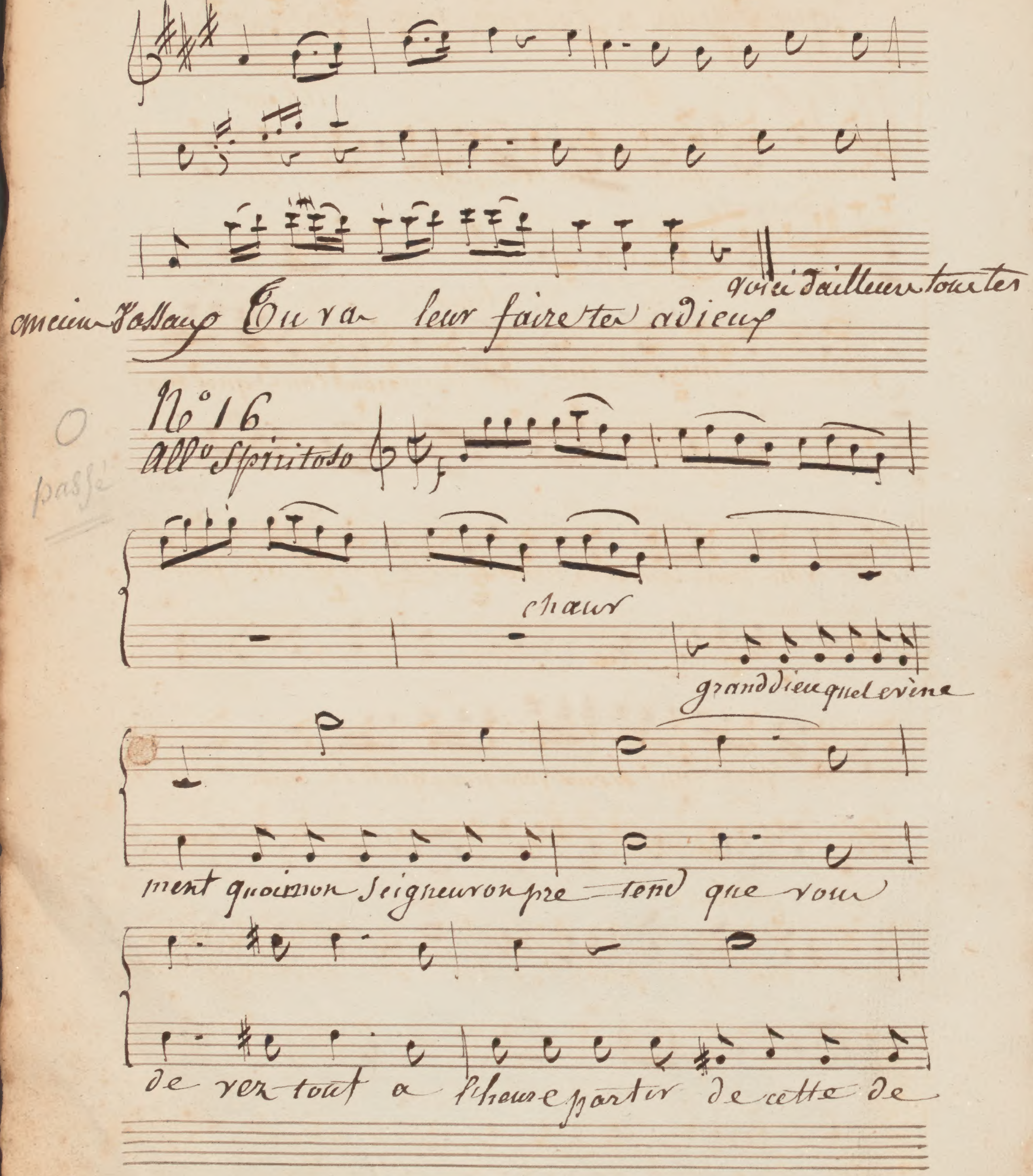
No 14

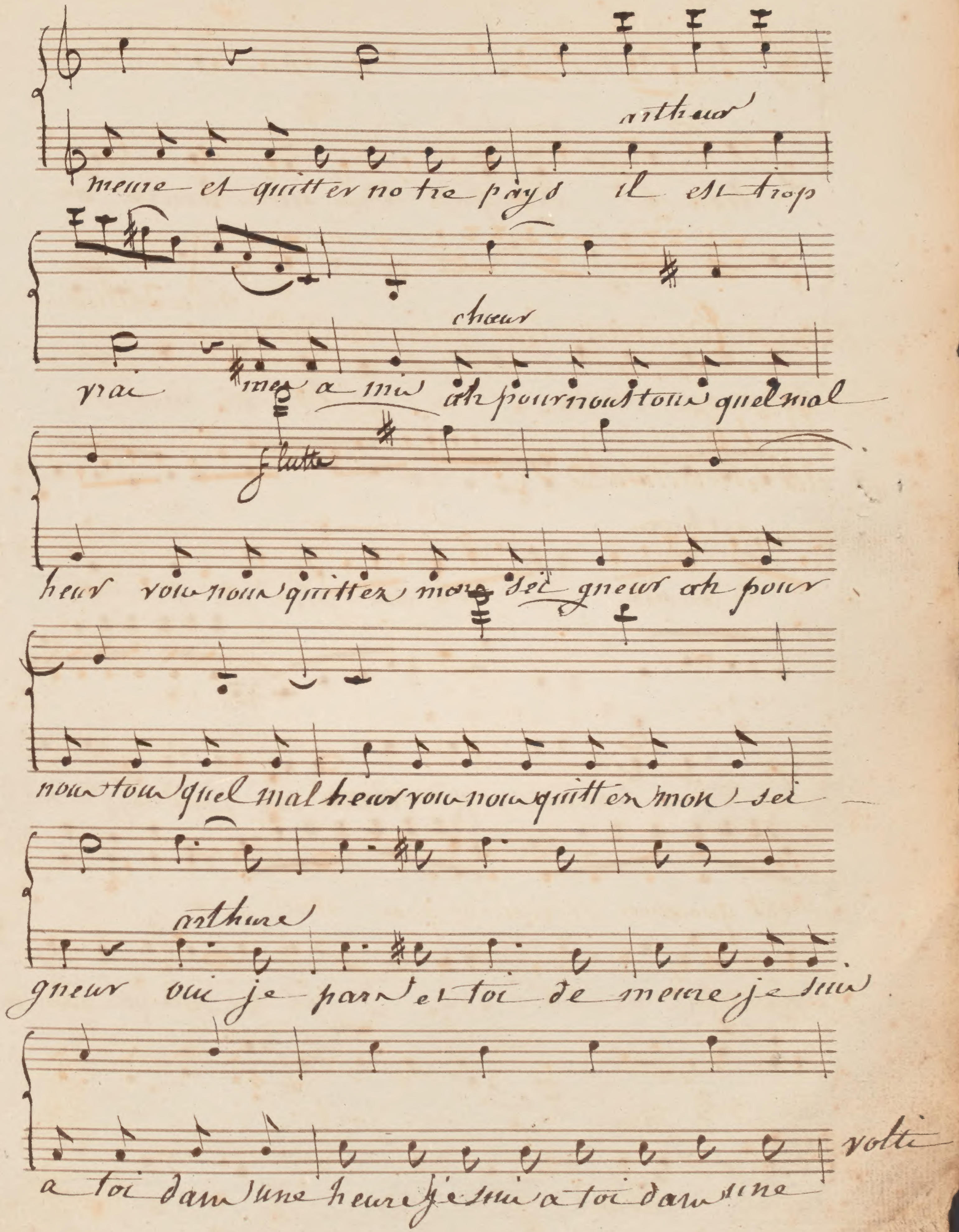


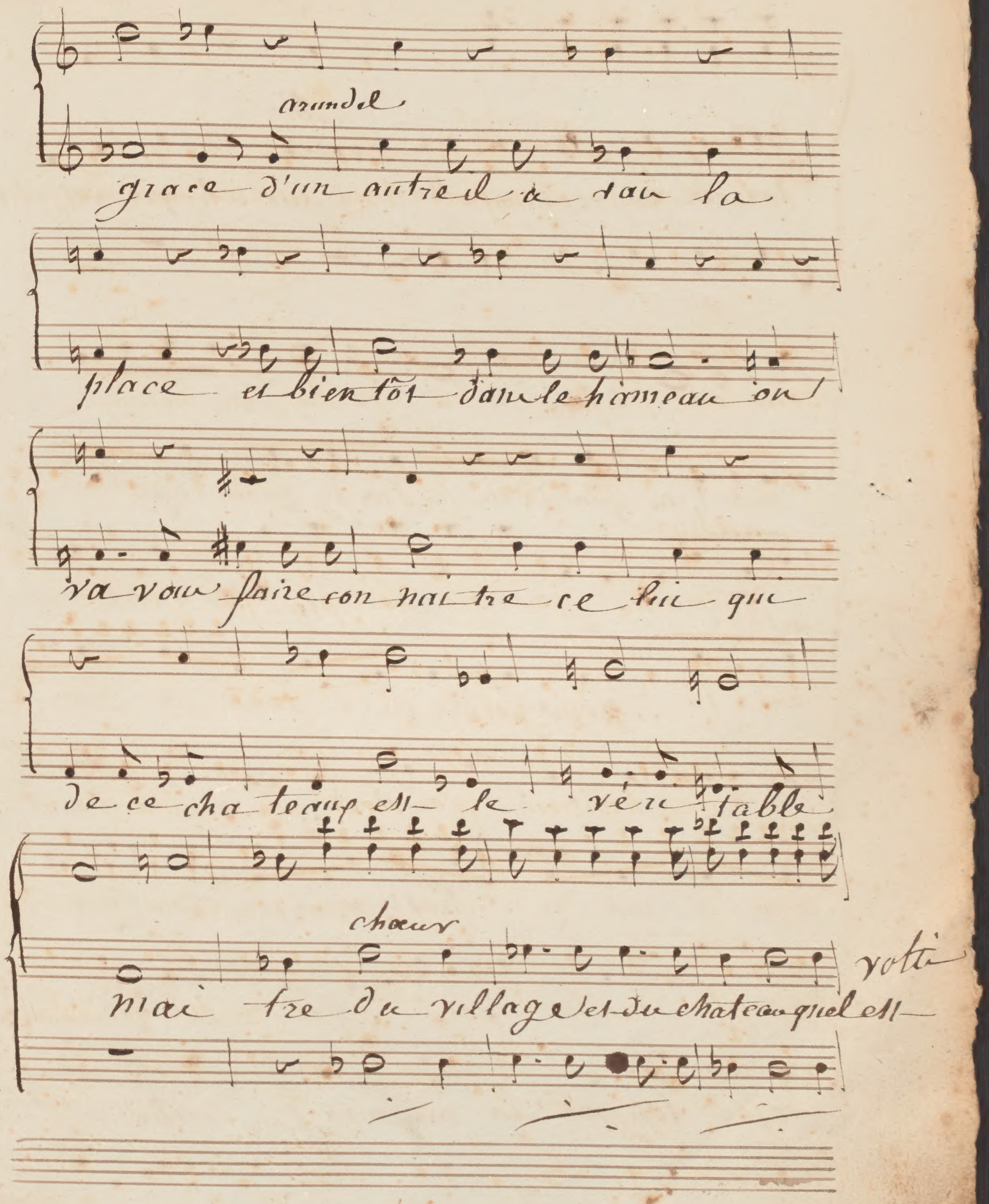
C'est lui qui a Crée cette manufacture
qui depuis a daignez m'y associer

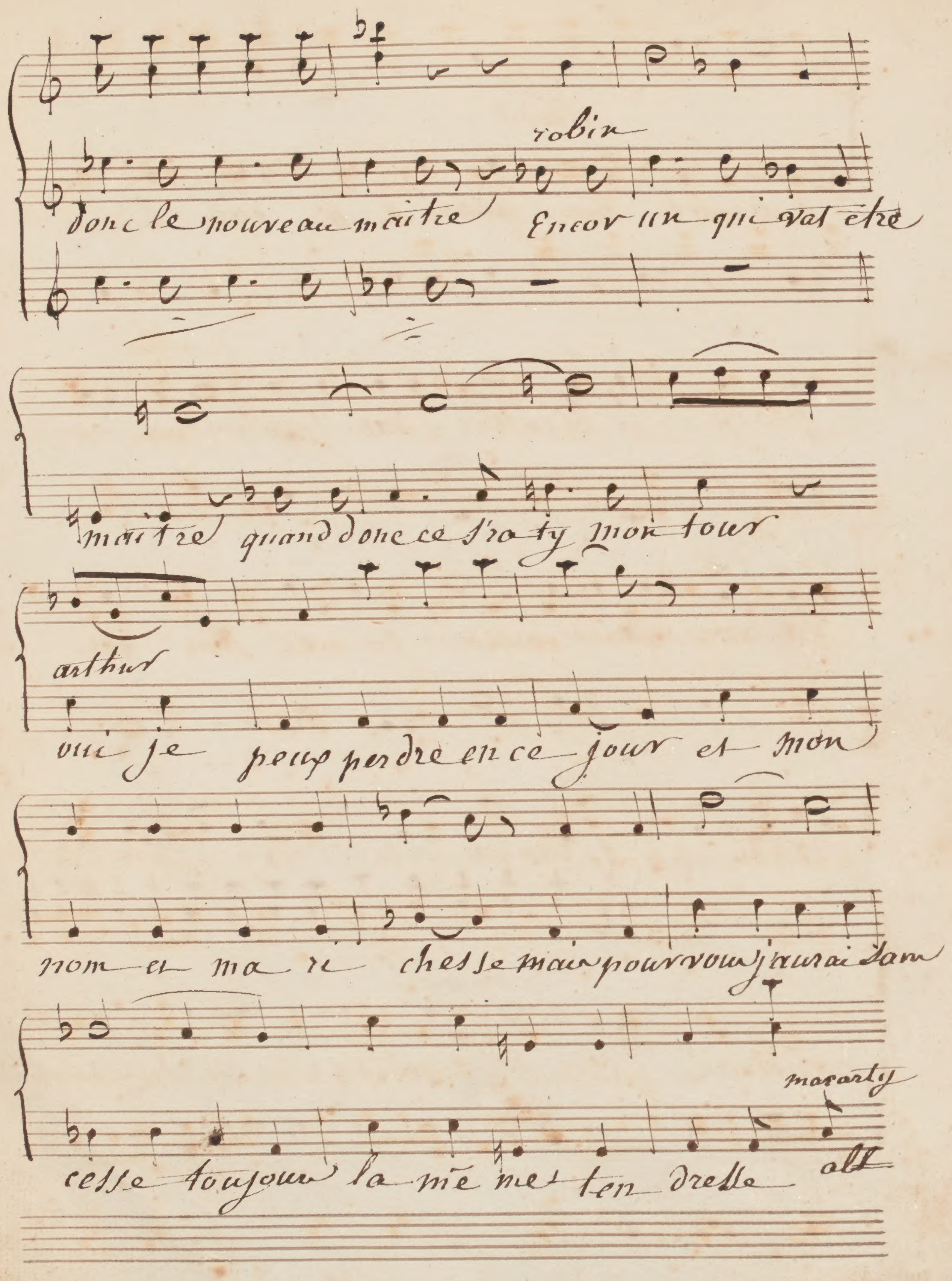
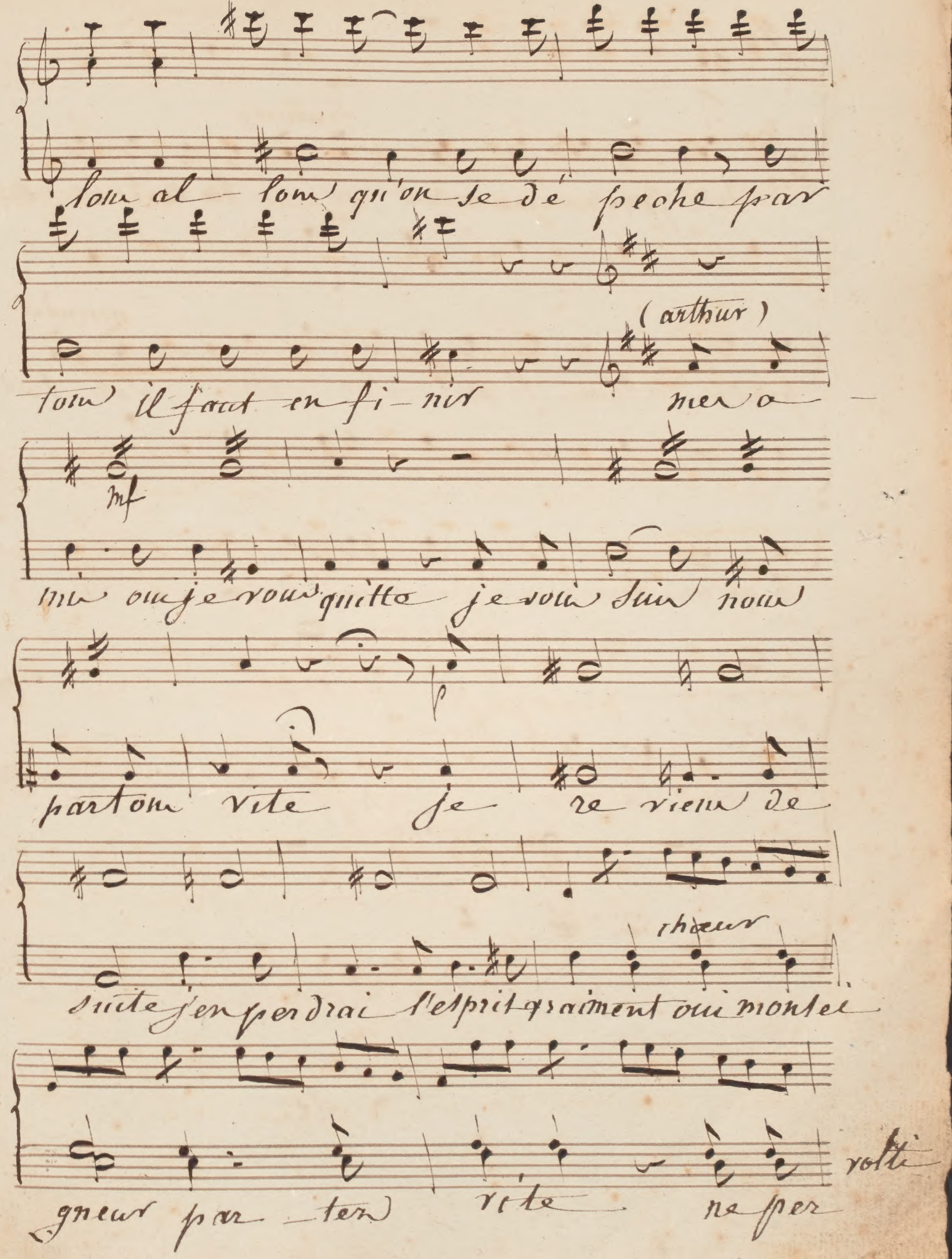
No 15

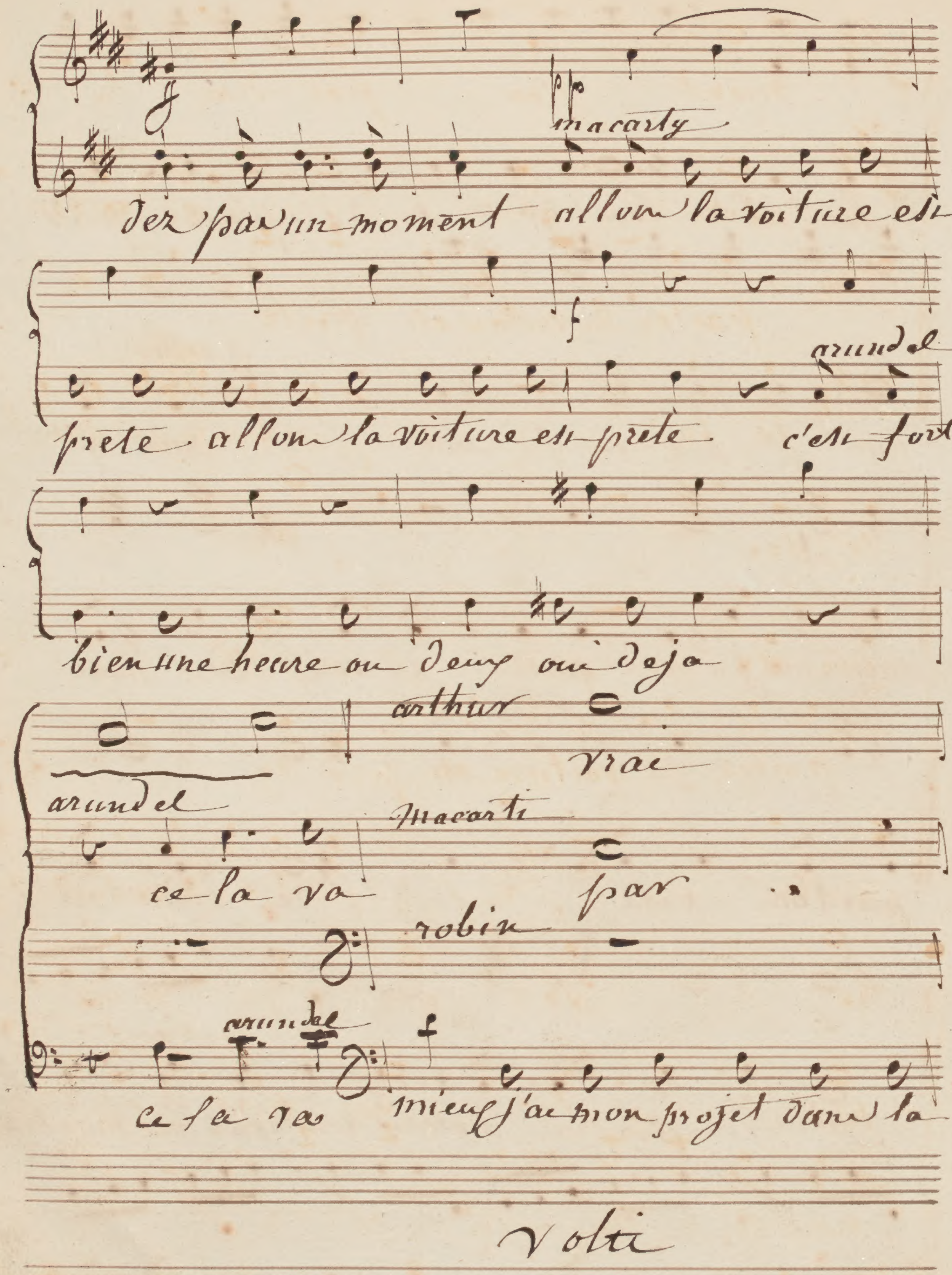
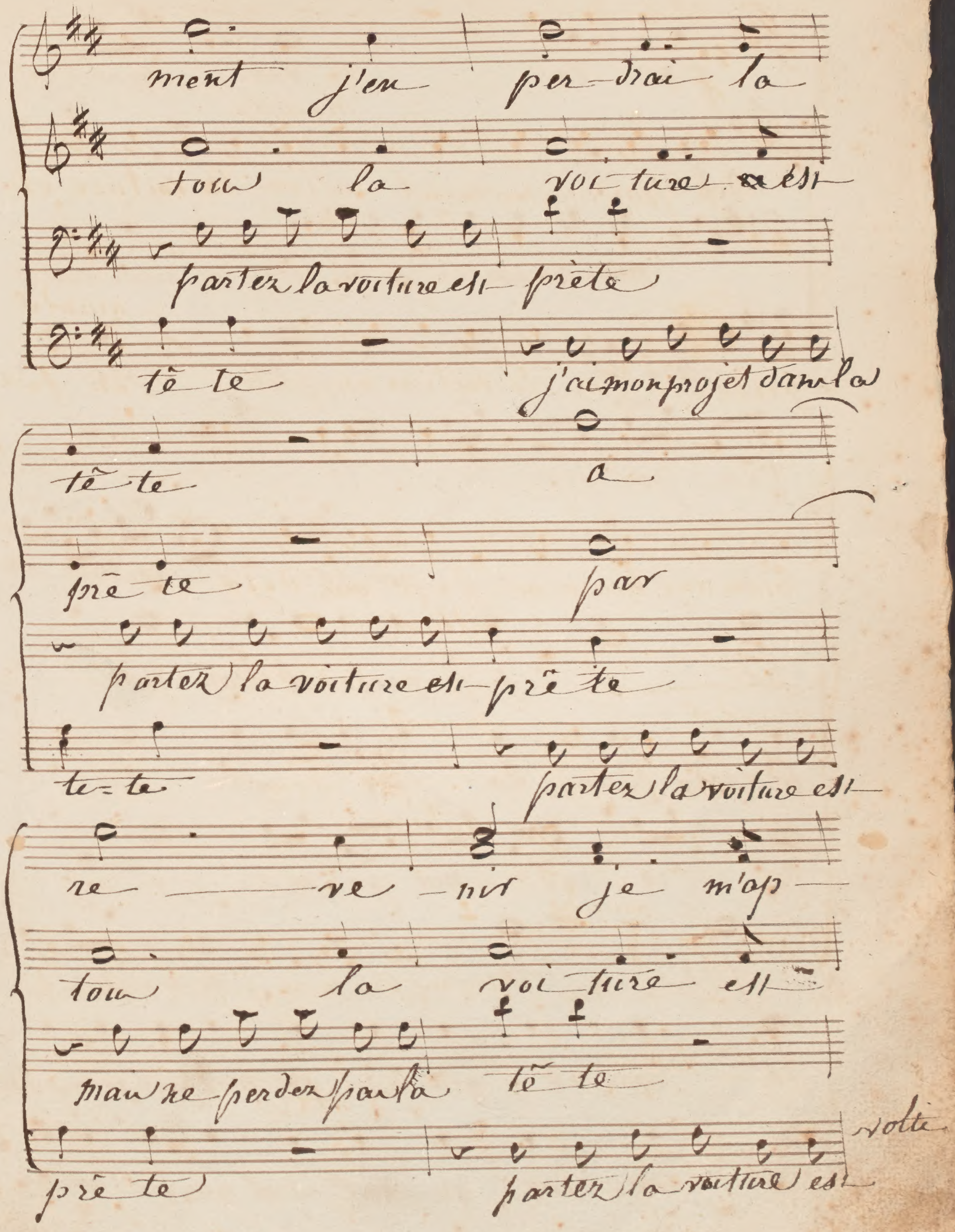


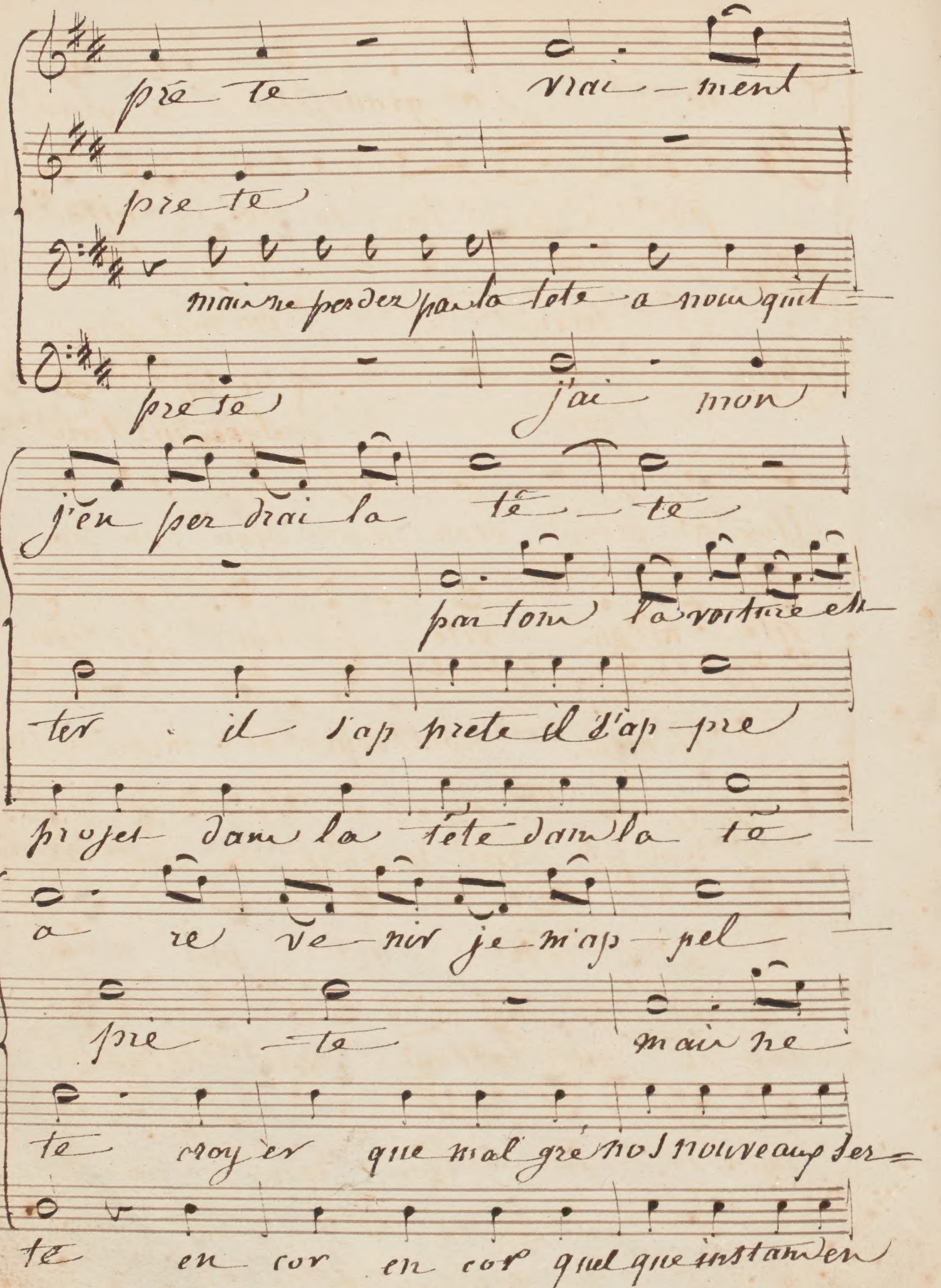

quoi d'ailleurs toutes
En va leur faire ses adieux
No 16
All.o Spiritoso
chœur
ment quoi son seigneur on pre tend que vous
de vez tout a l'heure partir de cette de
passé

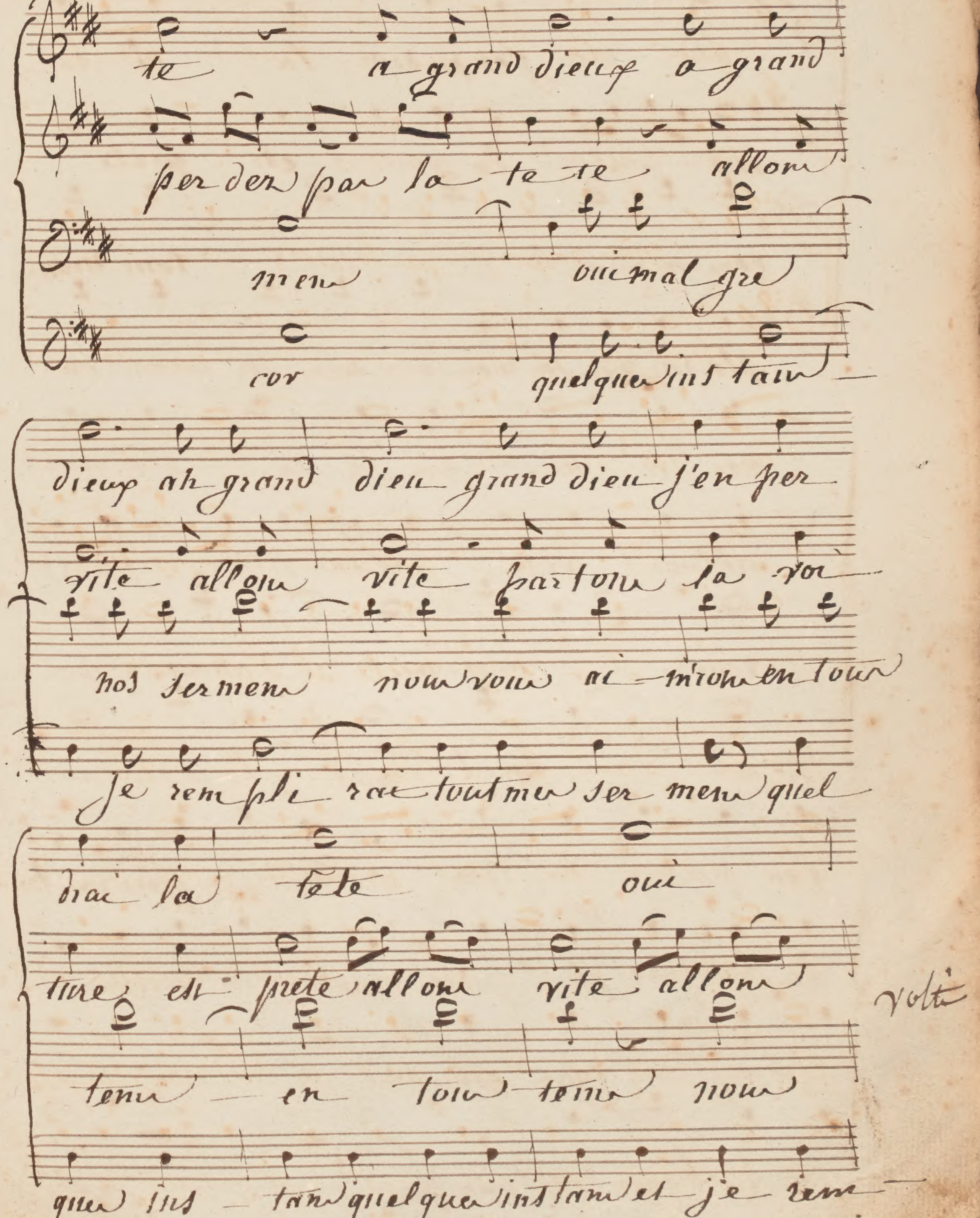

arthur
meure et quitter notre pays il est trop
chœur
vrai
ah pour nous tous quel mal
flutte
heur vous nous quittez mon sei gneur ah pour
nous tous quel mal heur vous nous quitt en mon sei
arthure
gneur oui je pars et toi de meme je suis
a toi dans une heure je suis a toi dans une
volti

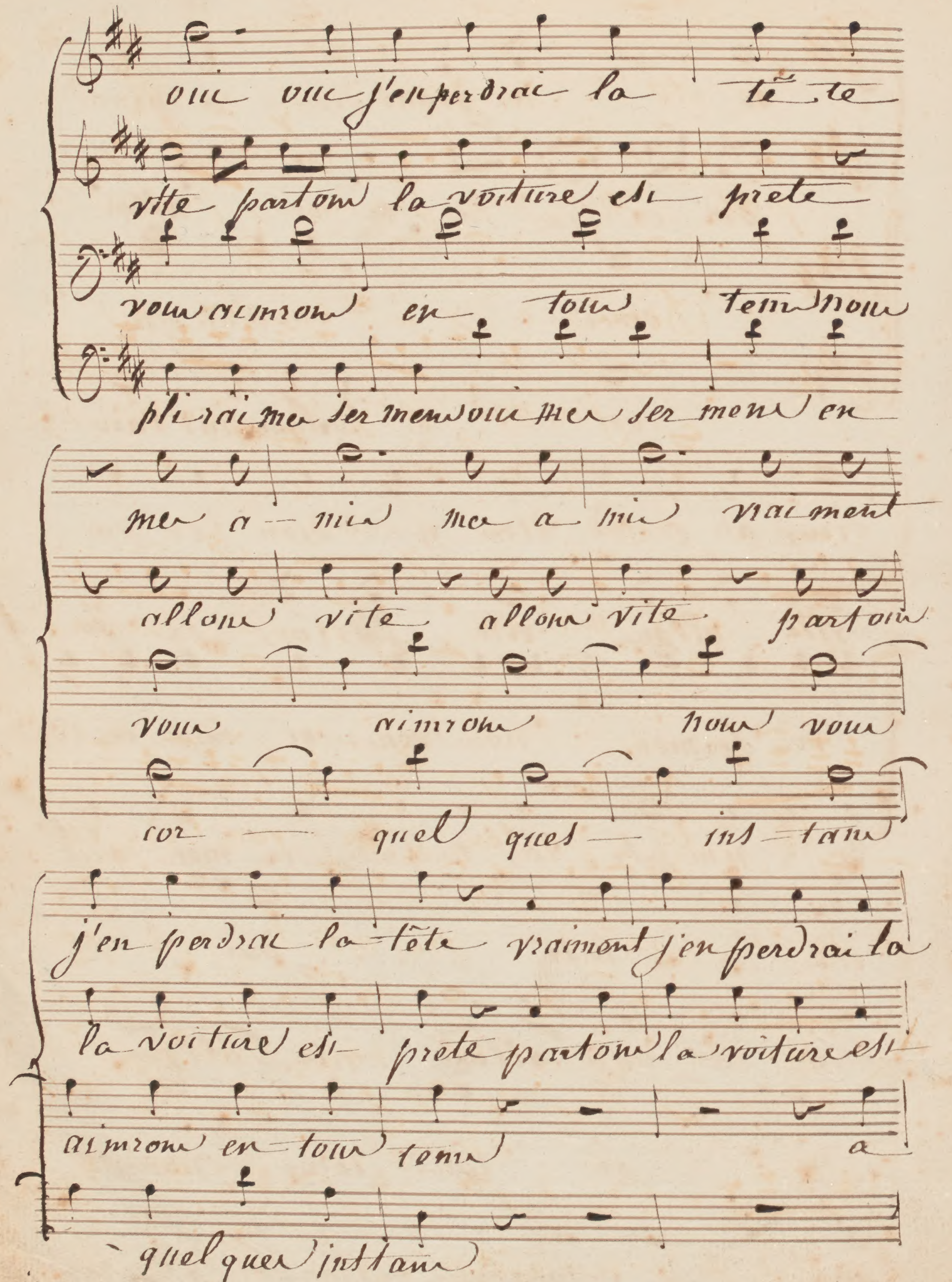
arundel
heure c'est fort bien une heure ou
deux oui de ja cela va mieux
arthur
mais je ne dois plus prétendre
aux honneurs qu'on vient me rendre je ne
suis plus maitre i-ci je ne suis que votre a
choeur
mie que dit il par len de

arundel
grace d'un autre il a son la
place et bientôt dans le hameau on
va vous faire con nai tre ce lui qui
de ce cha teaux est le veri table
choeur
votre
mai tre du village et du chateau quel est

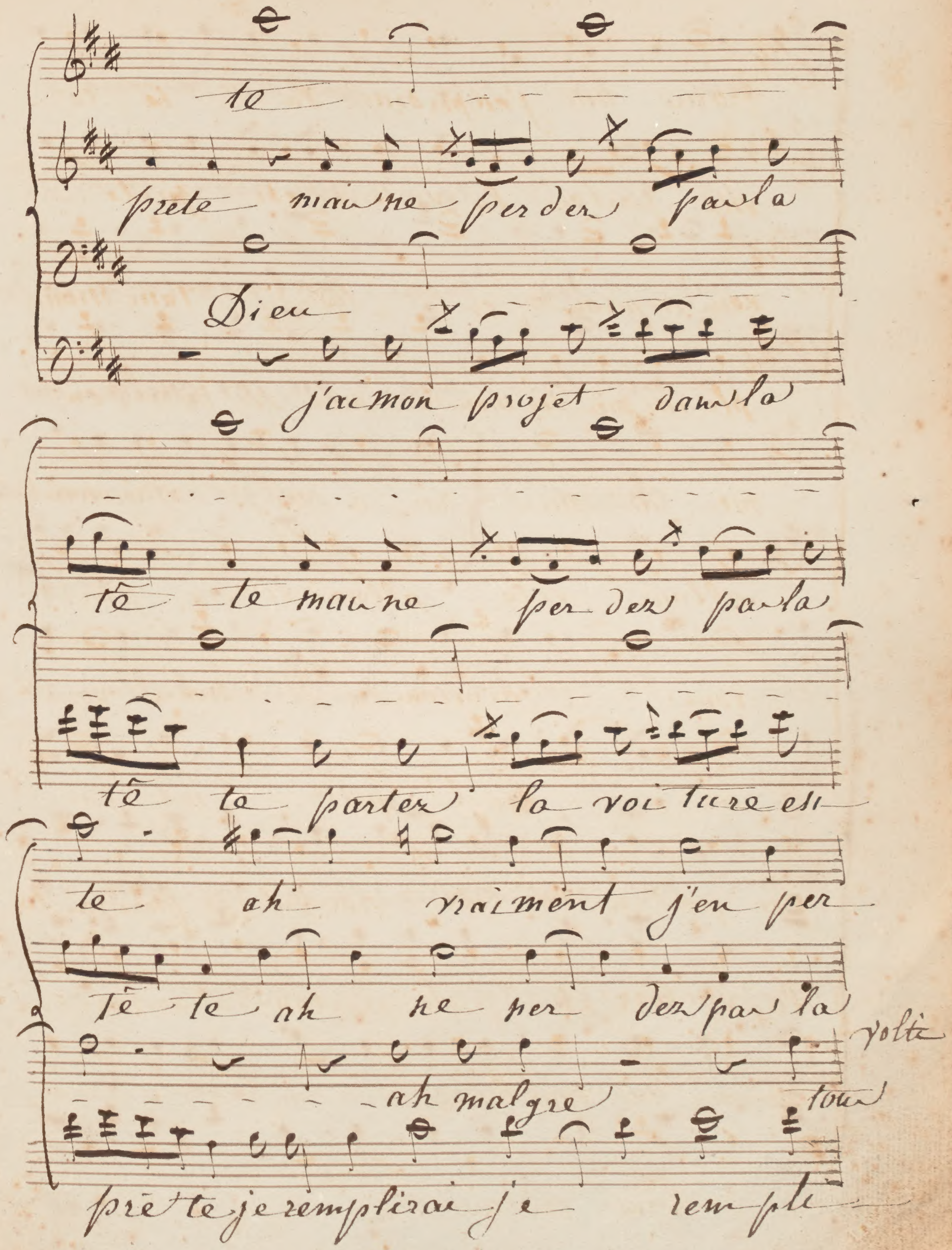

robin
donc le nouveau maître Encor un qui vat être
maître quand donc ce s'ra t'y mon tour
arthur
oui je peux perdre en ce jour et mon
nom et ma ri chesse mais pour vous j'aurai sans
cesse toujours la mê me ten dresse
alt

tour al tour qu'on se dé peche par
(arthur)
tour il faut en fi nir
mera
me ou je vous quitte je vous suis nous
partons vite je re viens de
choeur
suite j'en perdrai l'esprit vraiment oui monsei
gneur par tons vite ne per

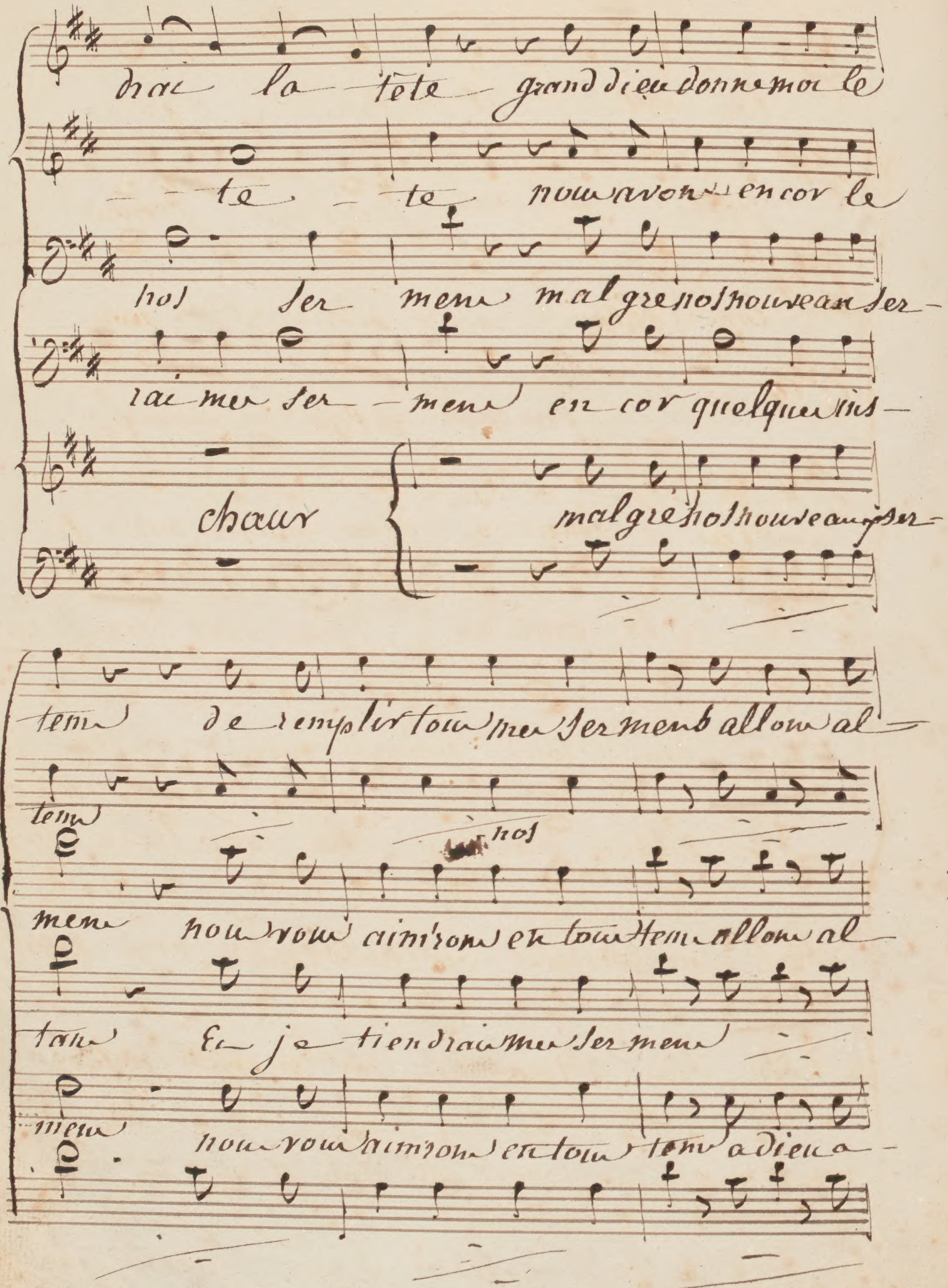

macarty
dez par un moment allon la voiture est
arundel
prete allon la voiture est prete c'est fort
bien une heure ou deux oui deja
arthur
vrai
arundel
ce la va
Macarti
par
robin
arundel
ce la va mieux j'ai mon projet dans la
Volti

ment j'en per-drai la
tou la voi ture est
partez la voiture est prete
tê te j'ai mon projet dans la
tê te
a
prê te
par
partez la voiture est prê te
te-te partez la voiture est
re ve nir je m'ap
tou la voi ture est
mais ne perdez pas la tê te
prê te partez la voiture est
volte

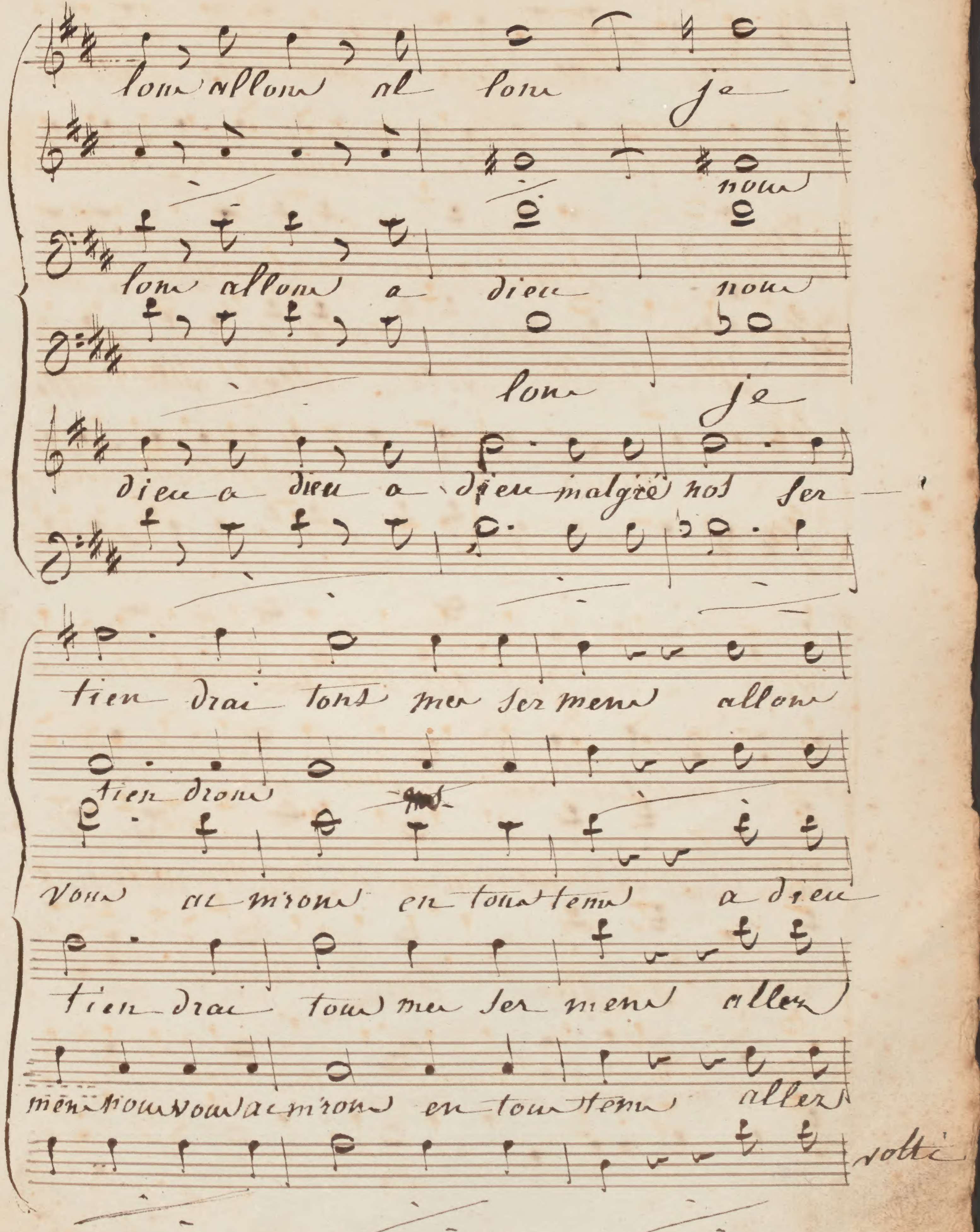

pre te vrai — ment
pre te
mais ne perdez pas la tete a nous quit —
prete j'ai mon
j'en per drai la tê — te
partons la voiture et
ter il s'ap prete il s'ap pre
projet dans la tête dans la tê —
a re ve nir je m'ap pel —
pre — te mais ne
te croy er que mal gré nos nouveaux ser —
te en cor en cor quel que instans en

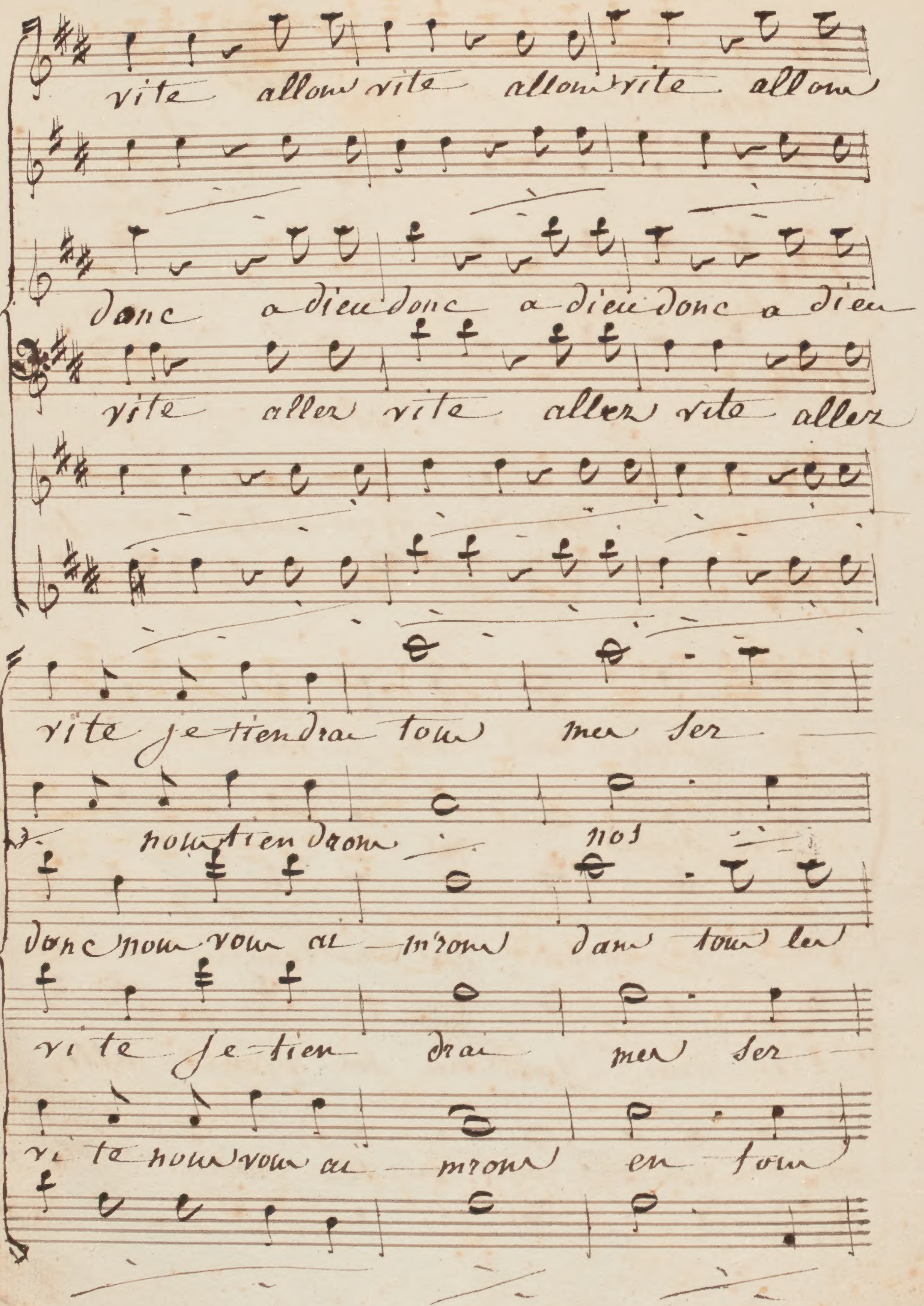

te a grand dieux a grand
per dez pas la te te allons
mens oui mal gre
cor quelque ins tans —
dieux ah grand dieu grand dieu j'en per
vite allons vite partons la voi
nos sermens nous vous ai — merons en tout
je rem pli rai tout mes ser mens quel
drai la tete oui
ture est prete allons vite allons
tems — en tous tems nous
ques ins — tans quelques instans et je rem —
volte

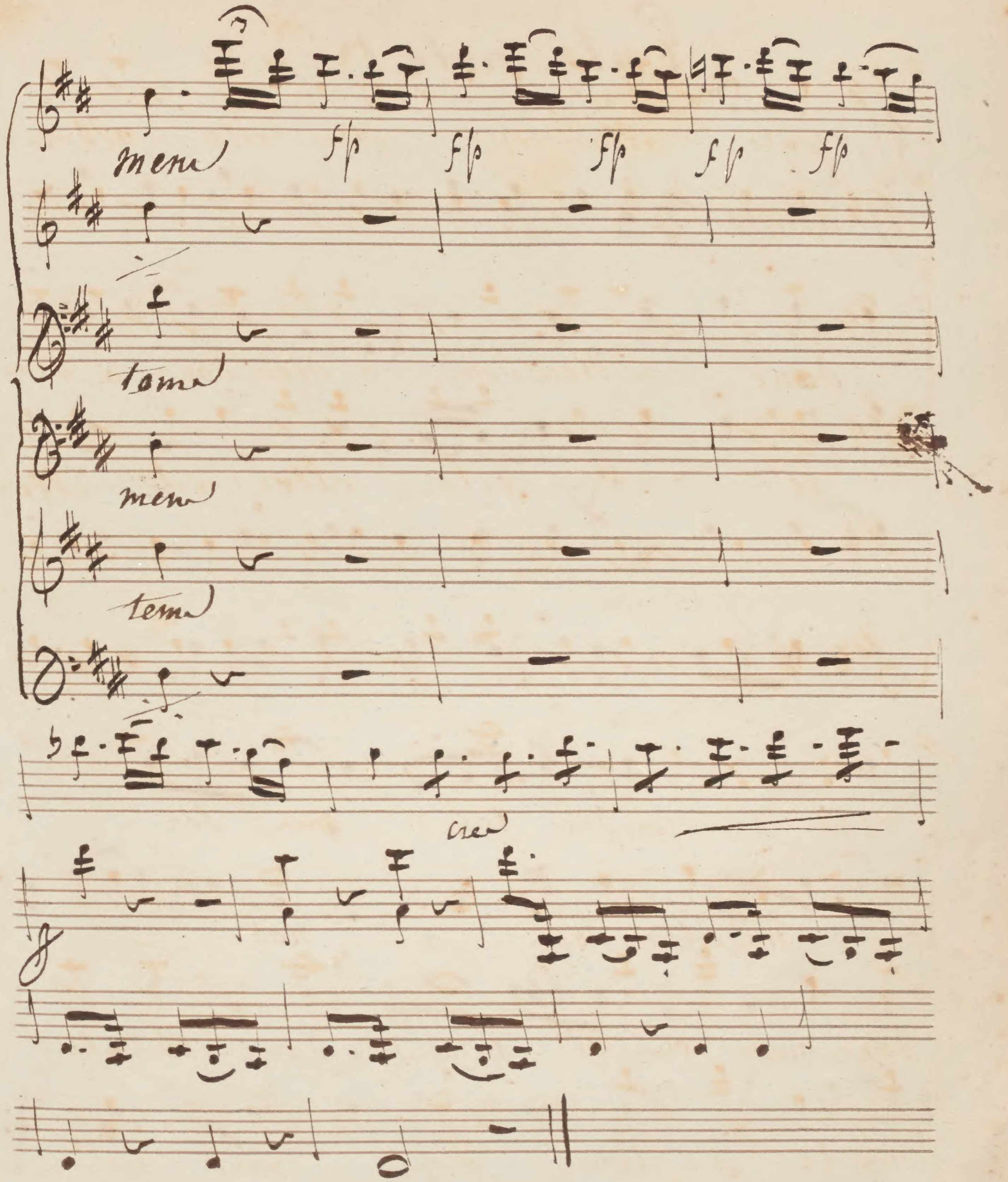

oui oui j'en perdrai la tê te
vite partons la voiture est prete
vous aimons en tous tems nous
plirai mes sermens oui mes sermens en
mes a-mis mes a-mis vraiment
allons vite allons vite partons
vous aimons nous vous
cor quel ques ins tans
j'en perdrai la tête vraiment j'en perdrai la
la voiture est prete partons la voiture est
aimons en tous tems a
quelques instans


te
prete mais ne perdez pas la
Dieu
j'ai mon projet dans la
tê te mais ne perdez pas la
tê te partez la voiture est
te ah vraiment j'en per
tê te ah ne perdez pas la
volte
ah malgré tous
prê te je remplirai je rempli


drai la tete grand dieu donne moi le
te te nous avons encor le
nos ser mens malgré nos travaux ser-
rai mes ser - mens en cor quelques ins-
chœur
malgré nos travaux ser
tems de remplir tous mes sermens allons al-
tems
nos
mens nous vous aimerons en tout tems allons al
tems Et je tiendrai mes sermens
mens nous vous aimerons en tout tems a dieu a-

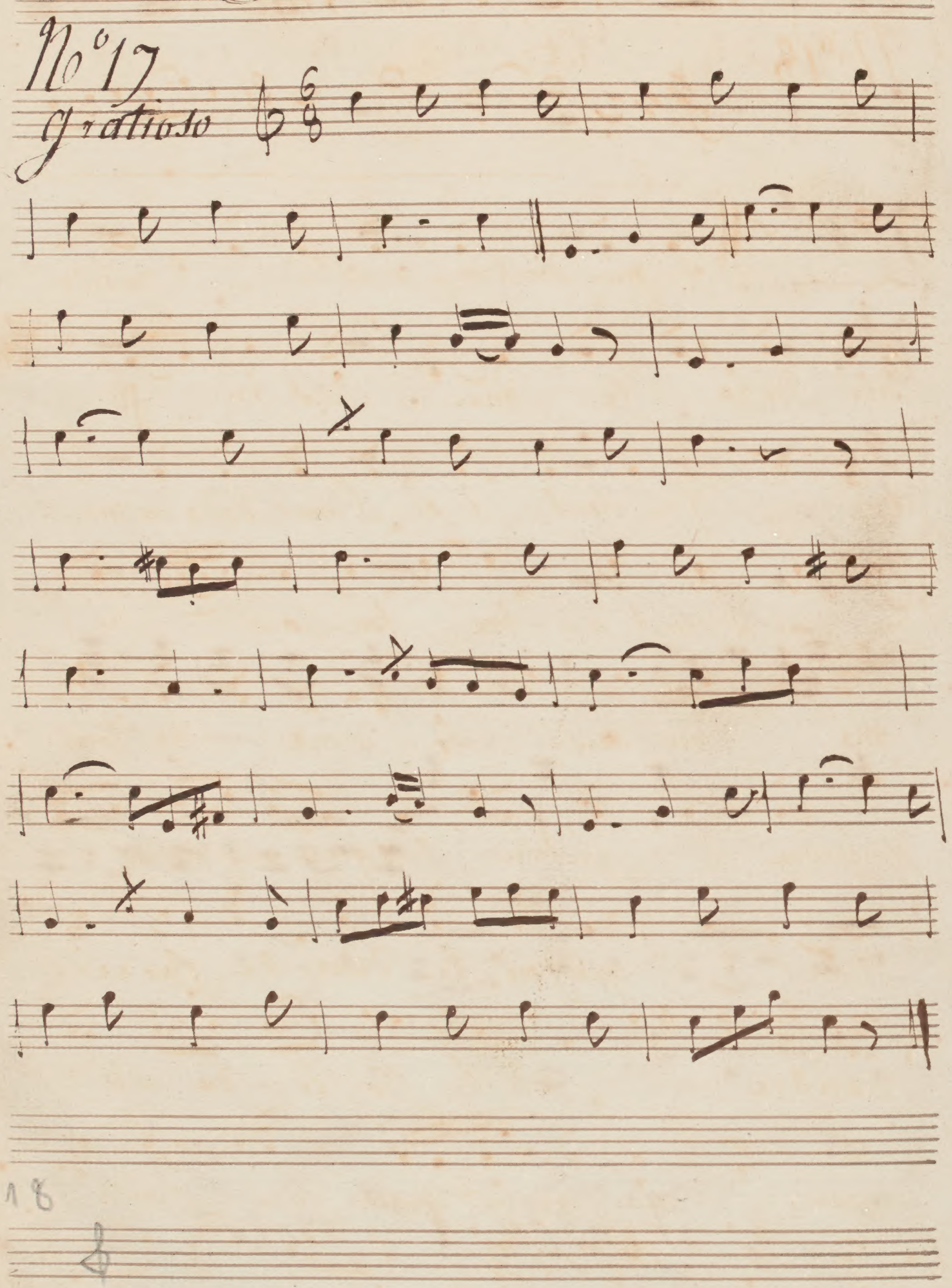

lons allons al lons je
nous
lons allons a dieu nous
lons je
dieu a dieu a dieu malgré nos ser-
tien drai tous mes ser mens allons
tien drons
vous ai merons en tout tems a dieu
tien drai tous mes ser mens allez
mens nous vous aimerons en tout tems allez
volti





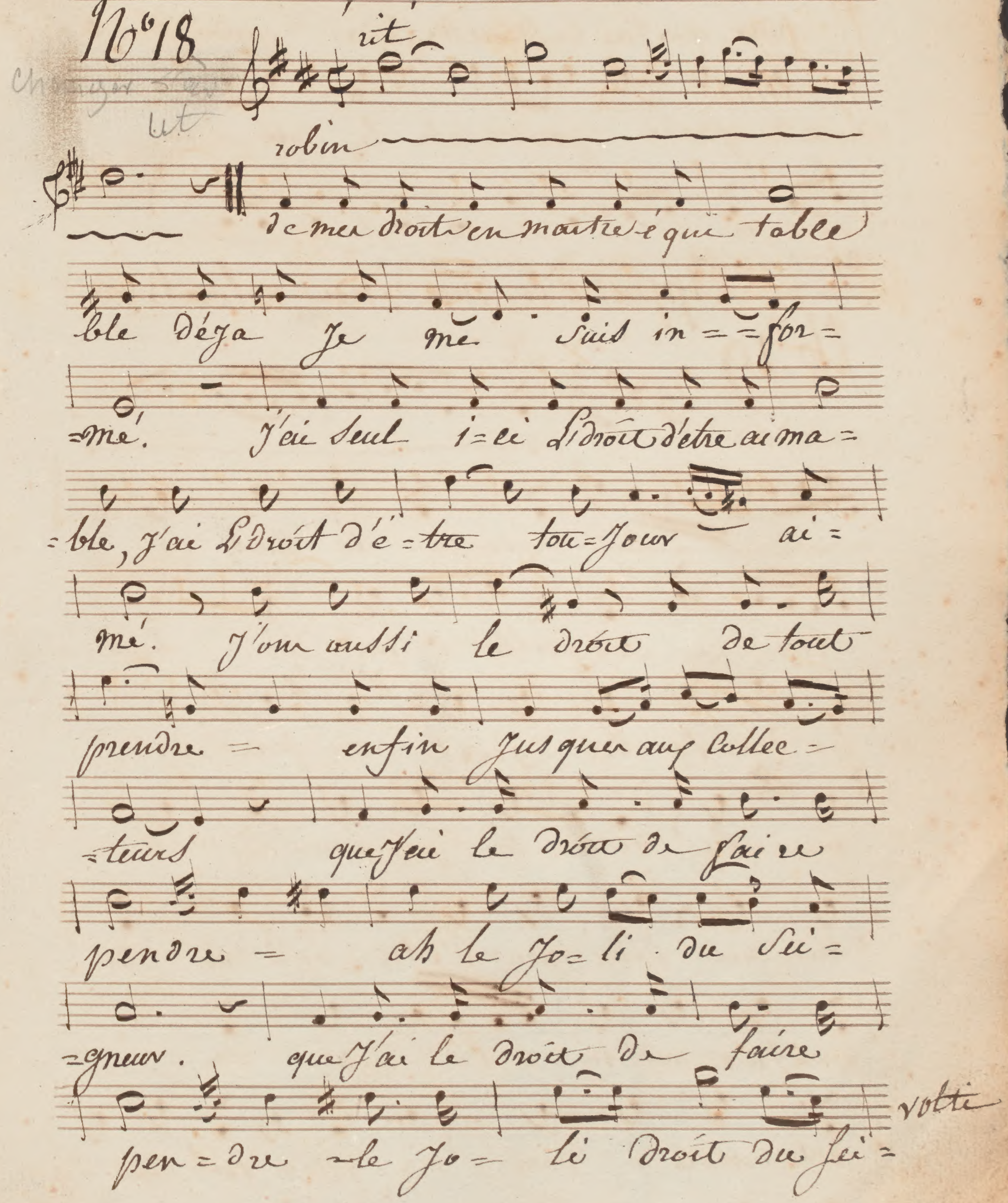
Fin du 1er acte

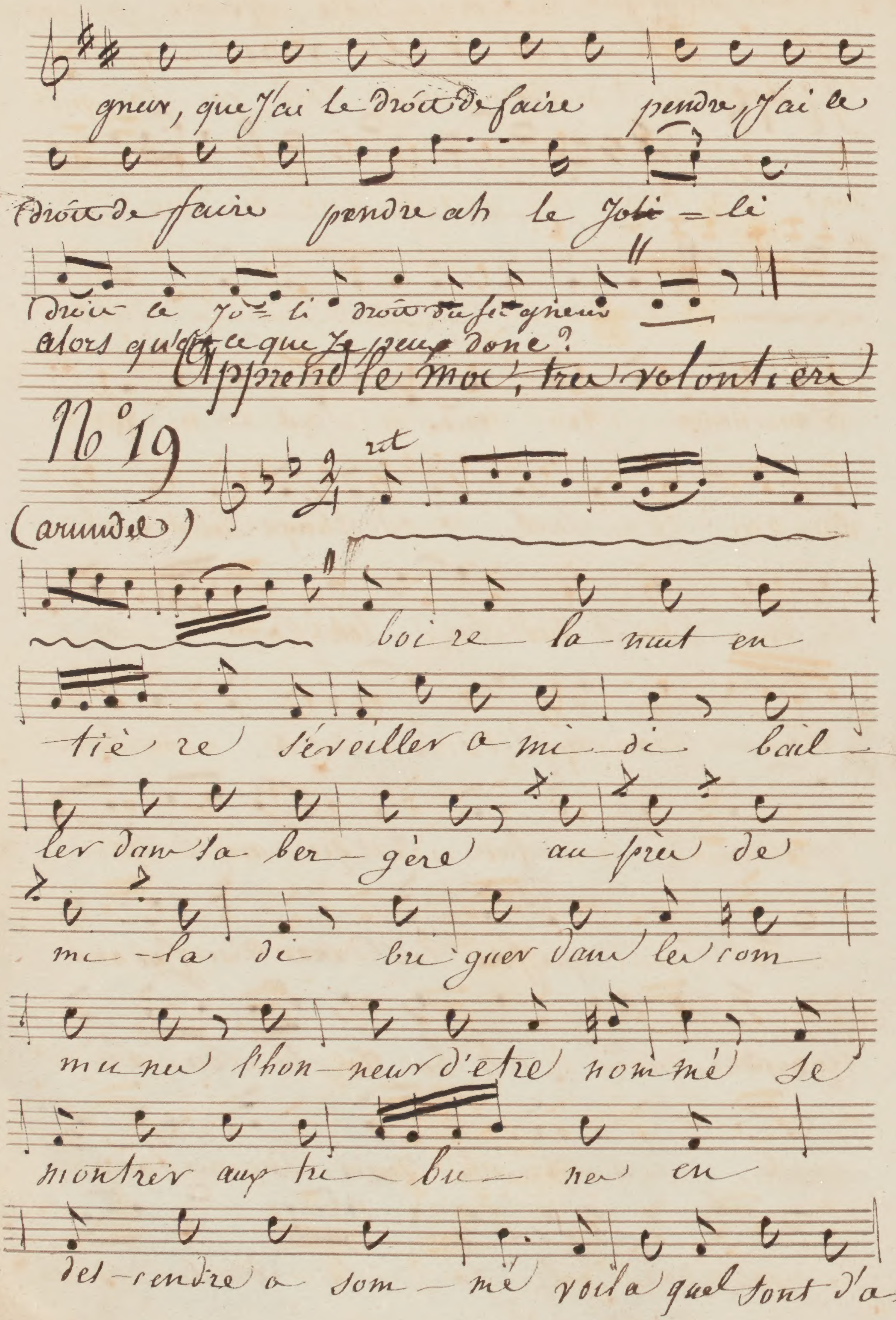
Entr=acte

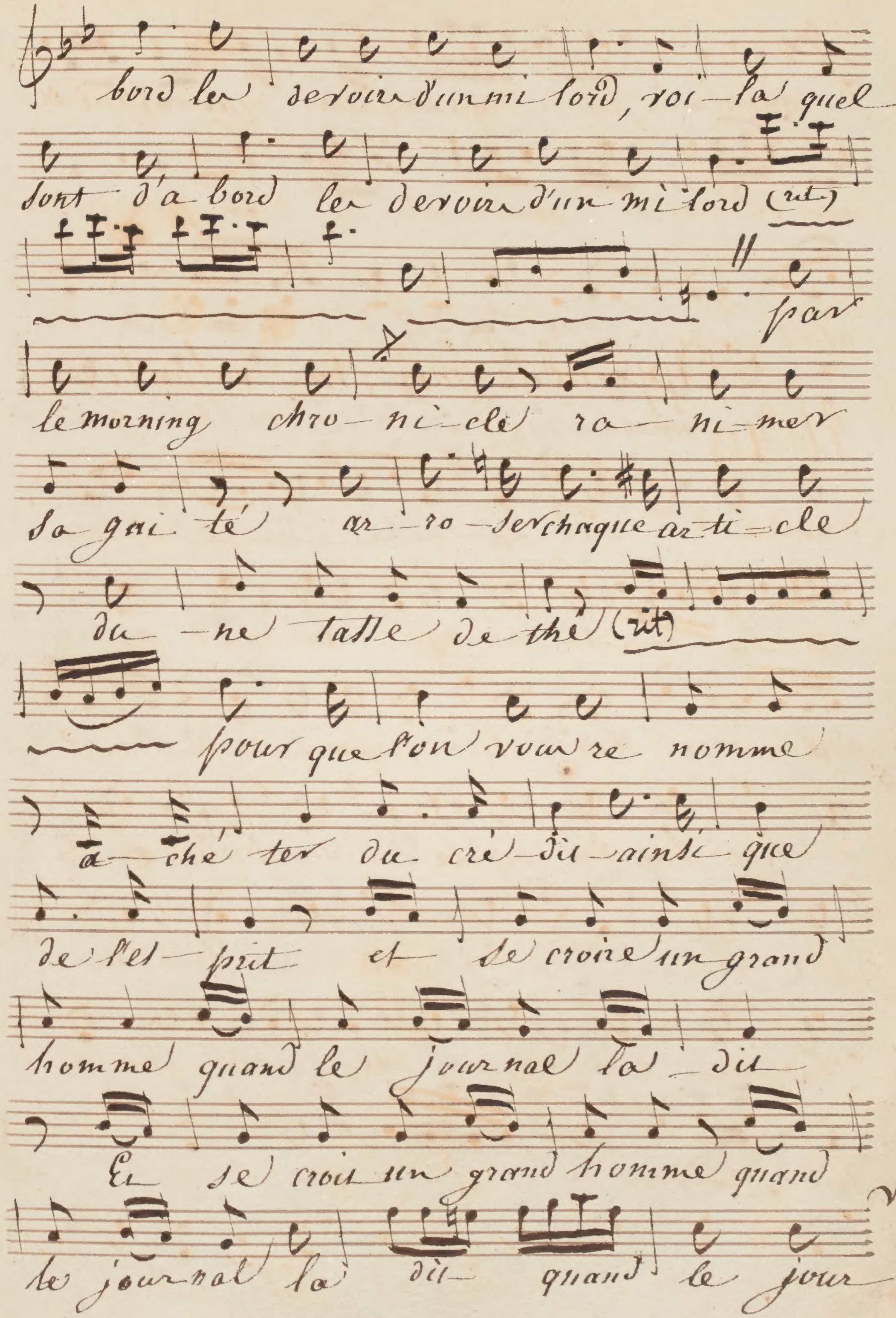


Acte Second

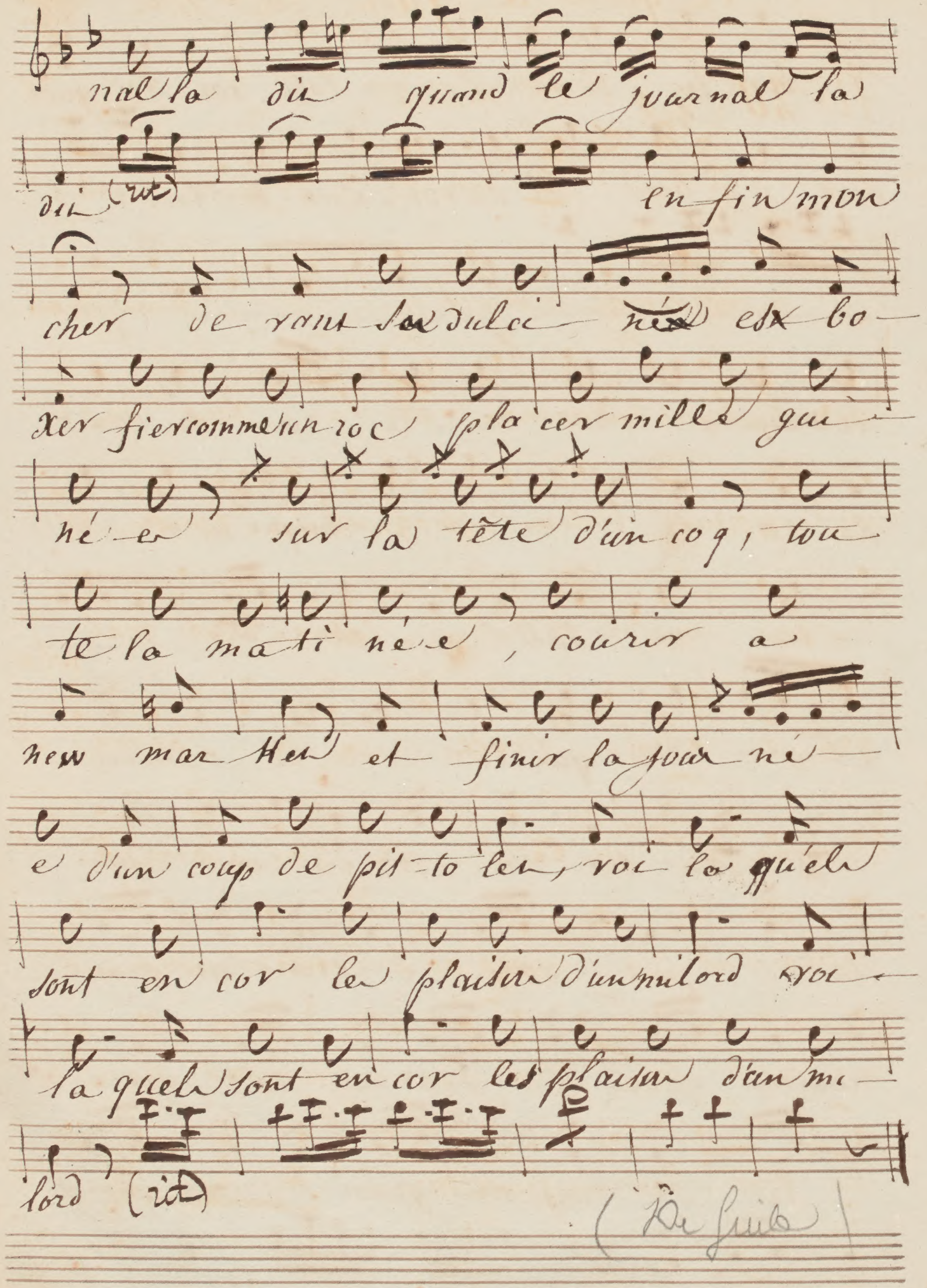
Si tu étais puissant tu serais juste, affable, généreux
Oh! ça, c'est vrai

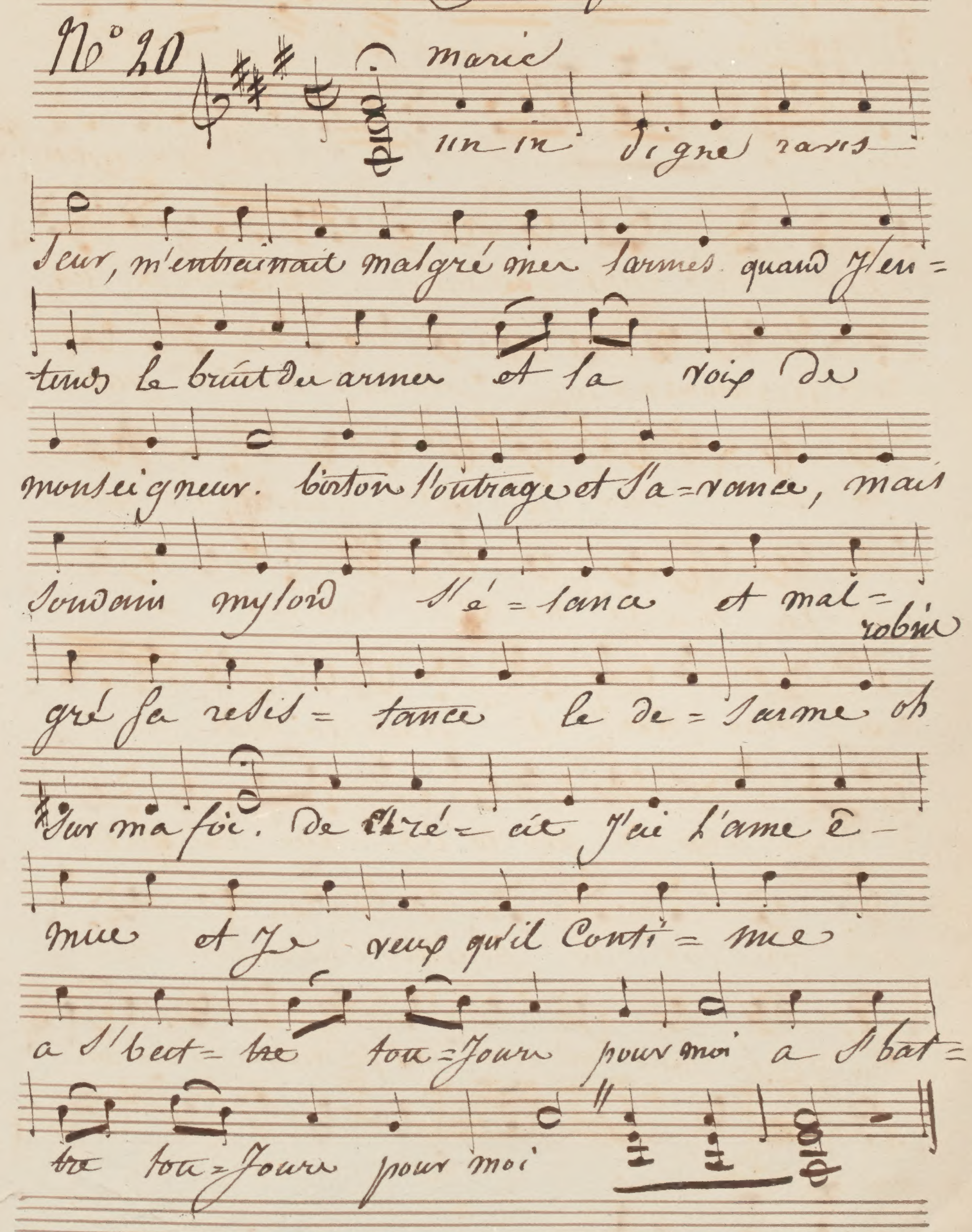



gneur, que j'ai le droit de faire pendre, j'ai le
droit de faire pendre ah le joli — li
droit le joli droit du seigneur
alors qu'est ce que je peux donc?
Apprend le moi, tres volontiers
No 19
(arundel)
rit
boi re la nuit en
tiè re se réveiller a mi di bail
ler dans la ber gère au prix de
mi la di bru guer dans les com
mune l'hon neur d'être nom mé se
montrer aux tri bu nes en
dé rendre a som mé voila quel sont d'a


bord les devoirs d'un mi lord, voi la quel
sont d'a bord les devoirs d'un mi lord (rit)
par
le morning chro ni cle ra ni mer
sa gai té ar ro ser chaque ar ti cle
du ne tasse de thé (rit)
pour que l'on vous re nomme
a che ter du cré dit ainsi que
de l'es prit et se croire un grand
homme quand le journal l'a dit
Et se croit un grand homme quand
le jour nal l'a dit quand le jour
votre

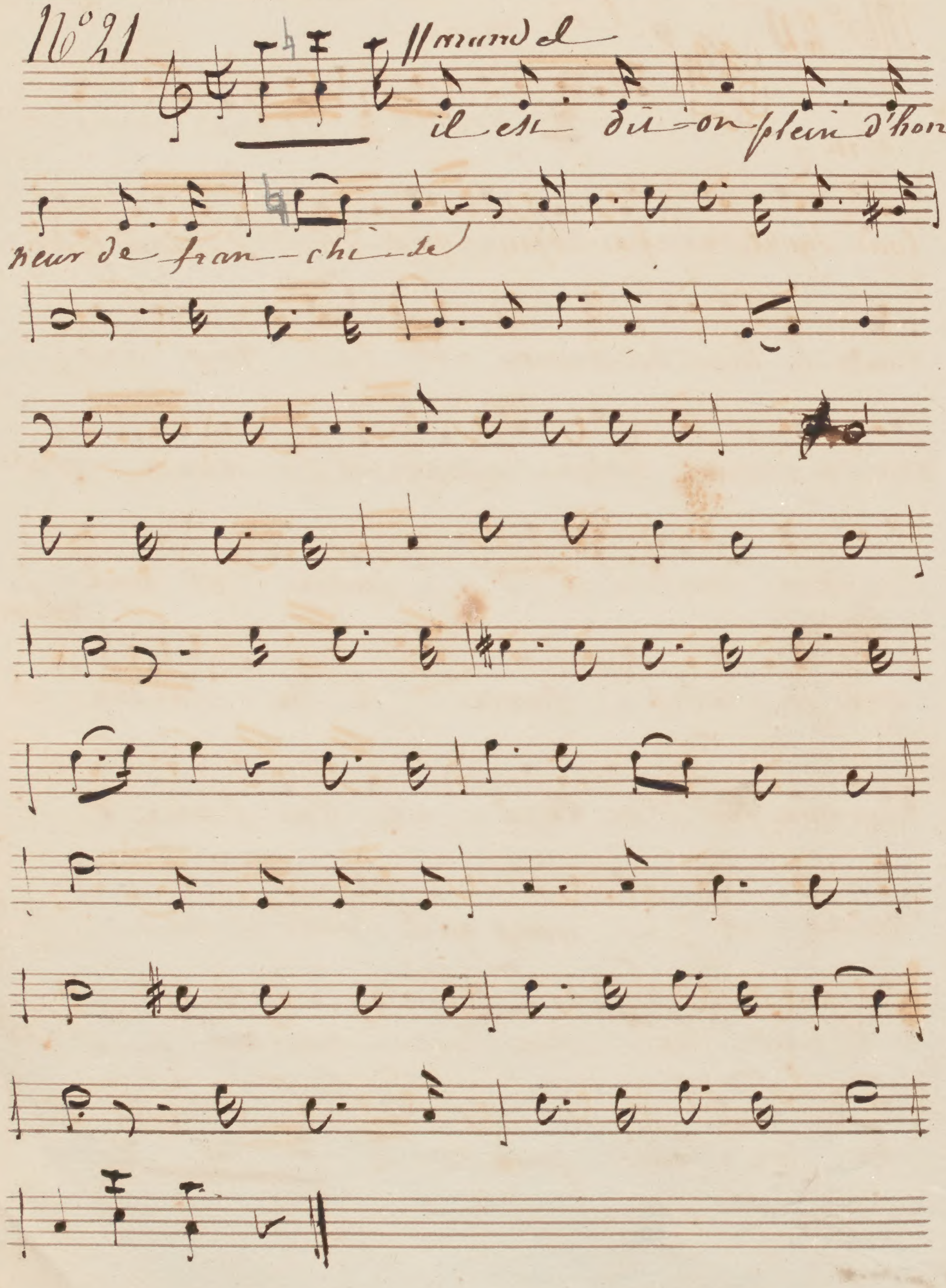
Eh bien arthur! ah! mon dieu! si vous saviez ce qu'il a fait pour moi





Mr. Macarty Ce riche Manufacturier
que j'ai vu ici tantot. si j'allais.....
je ne le connais pas, mais c'est égal

No 21



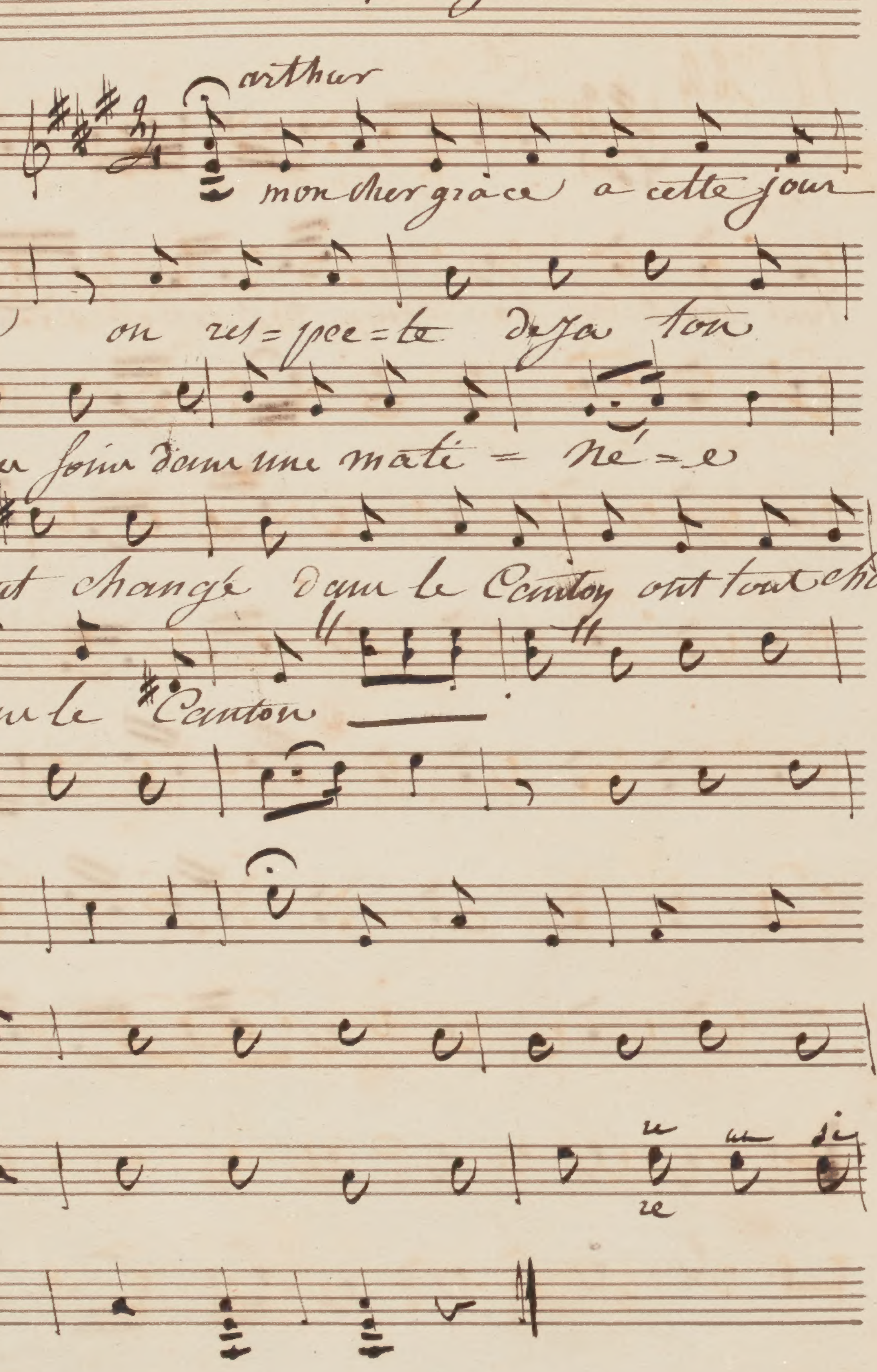
Ses blessures qu'il a reçu en Portugal,
Si ça ne me comptait pas ça serait joli

No 22

Et pour le bonheur de ces bons Villageois

Mais mieux vaut tard que jamais

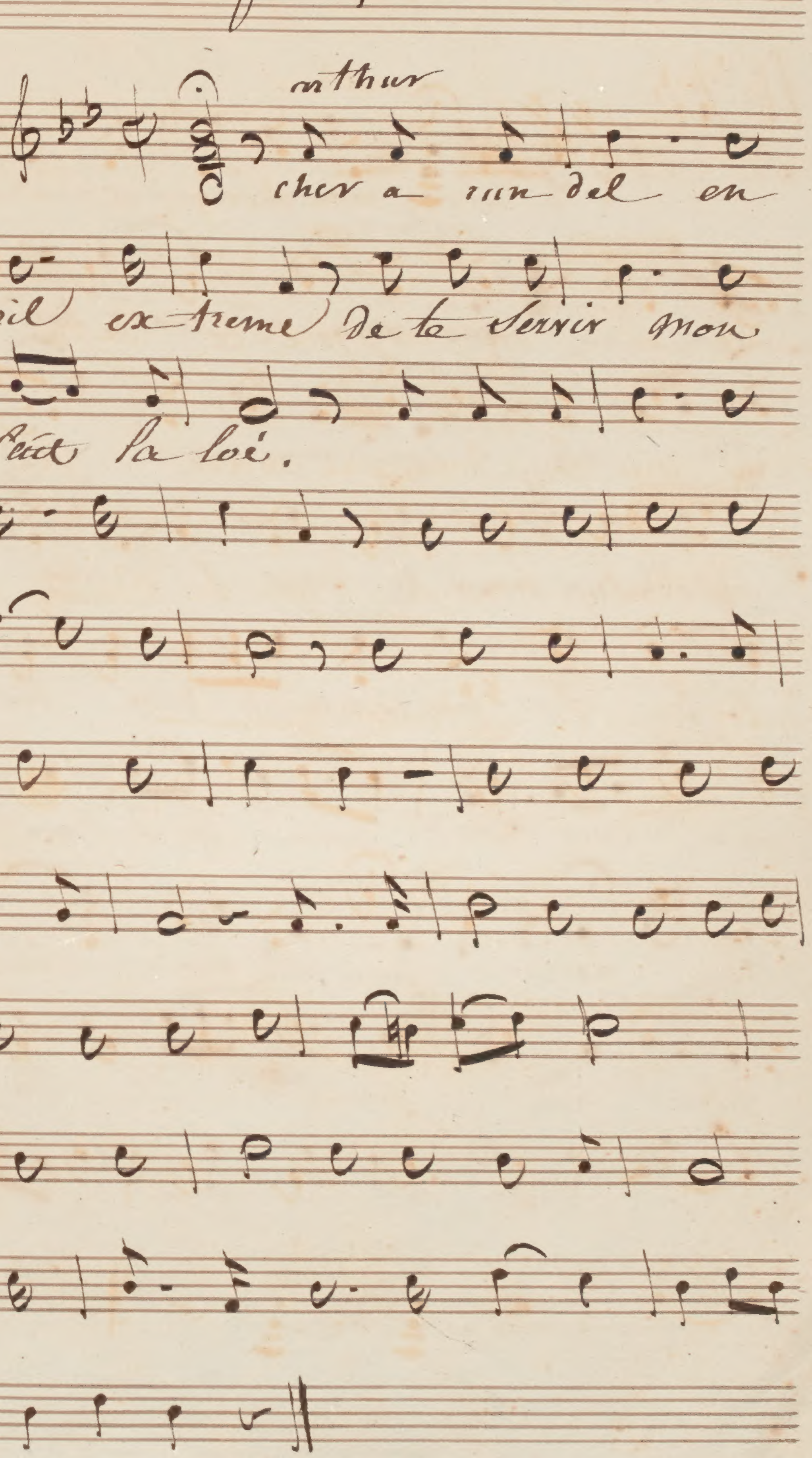
N° 23



donnez moi une place d'inspecteur, de chef d'atelier
de teneur de livres. Ça m'est égal).

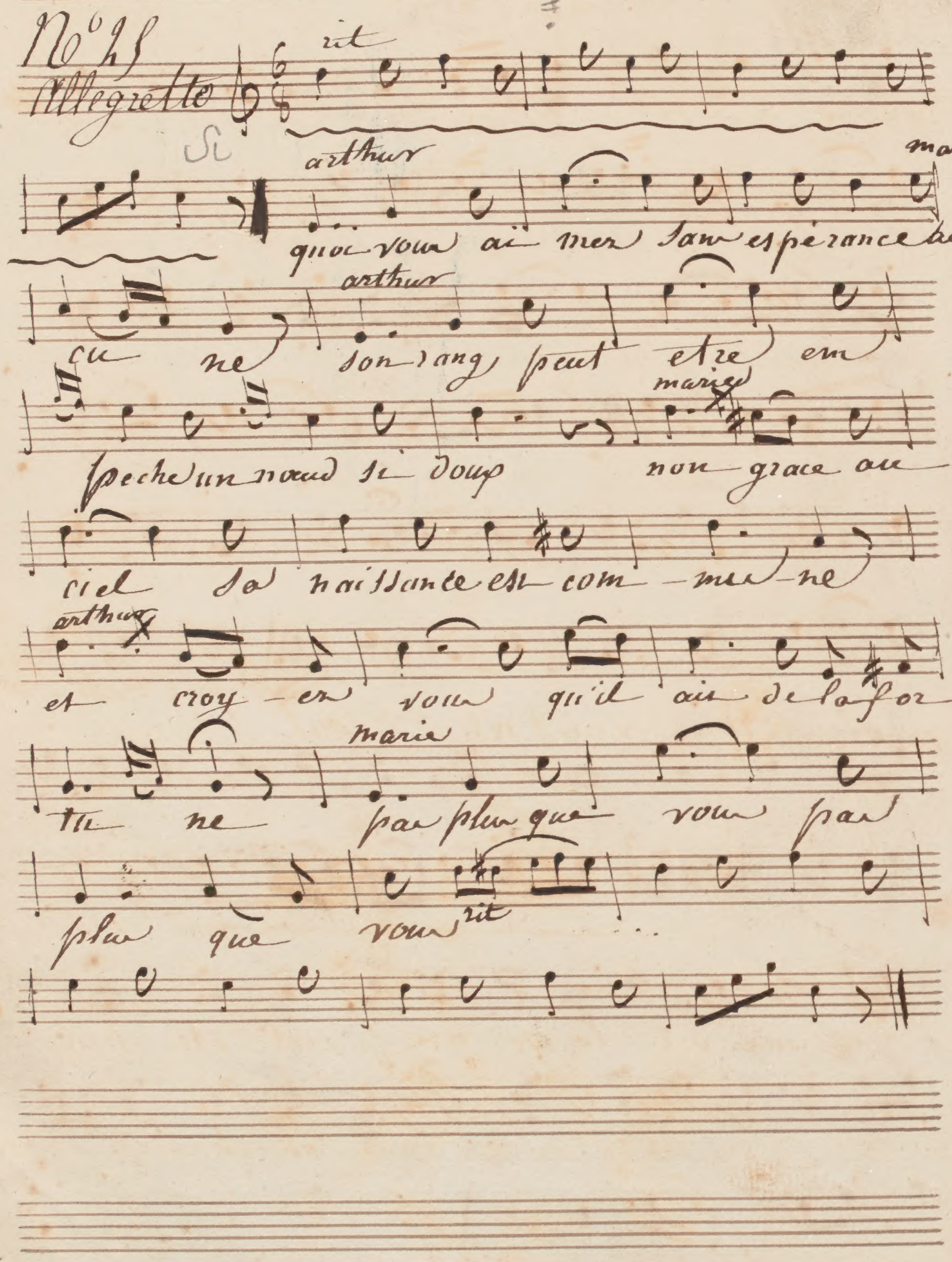
Serieusement pourquoi non

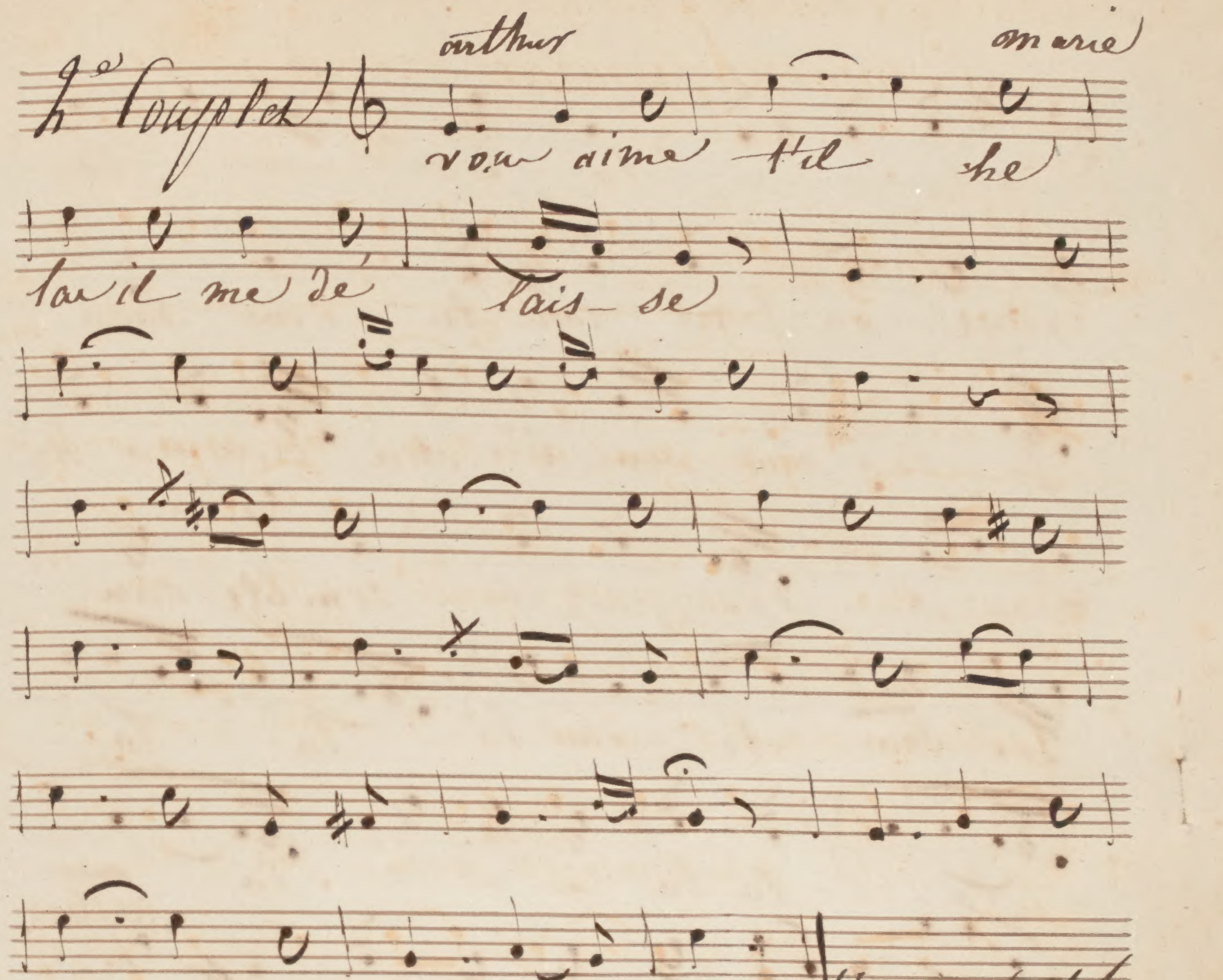
N° 24



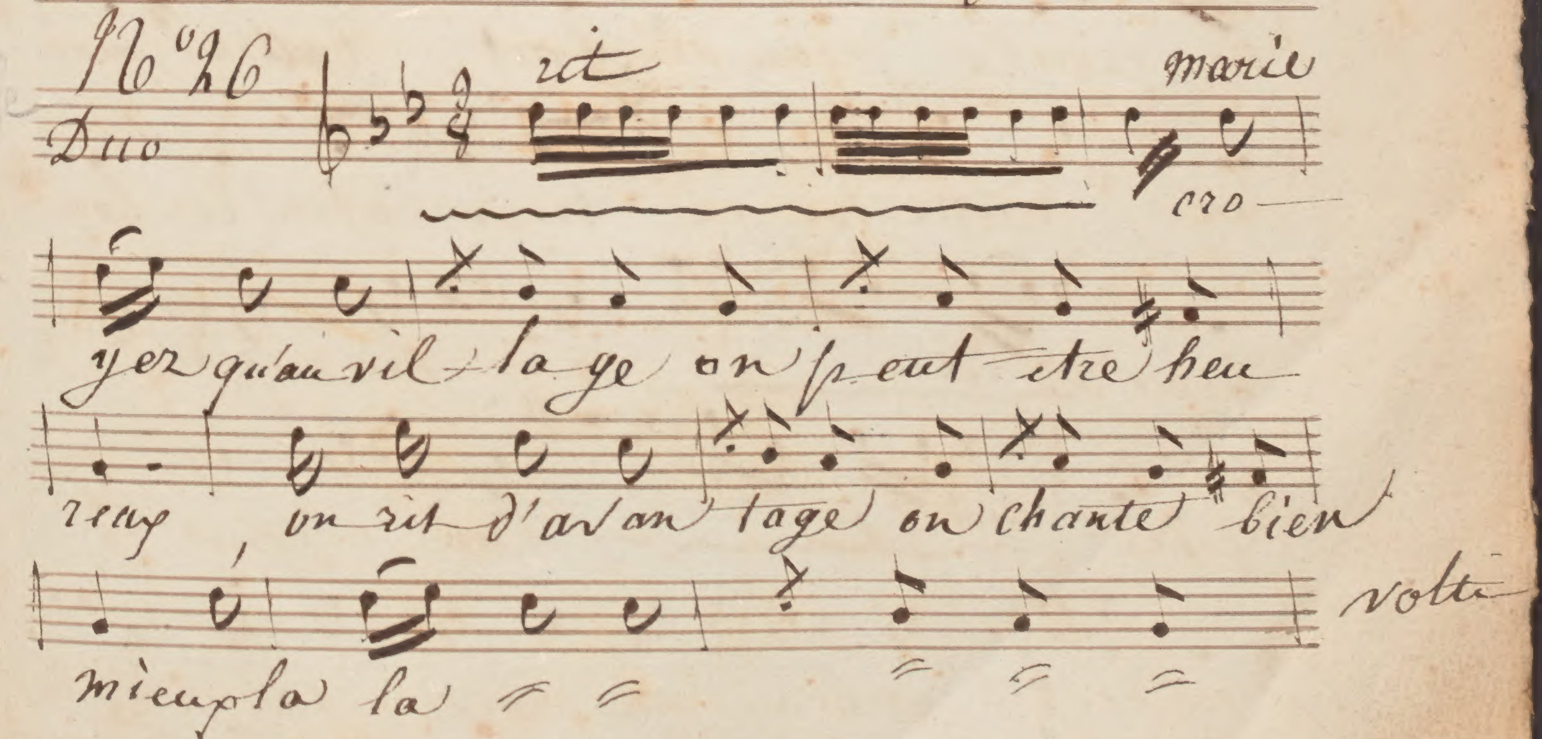
n'aurais-tu sai de l'amour pour quelqu'un = Je crois qu'oui.

Comment, j'aurais deviné juste

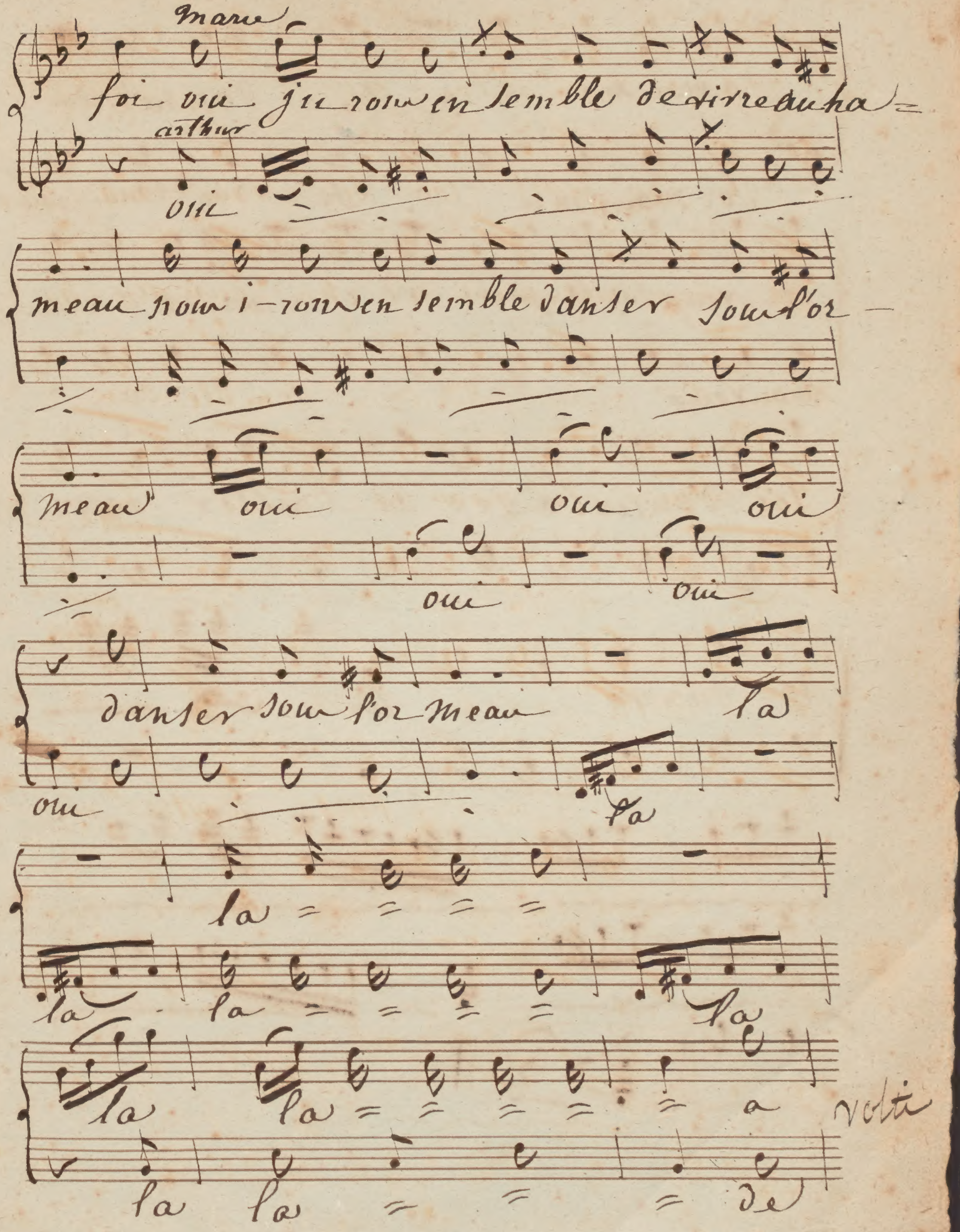


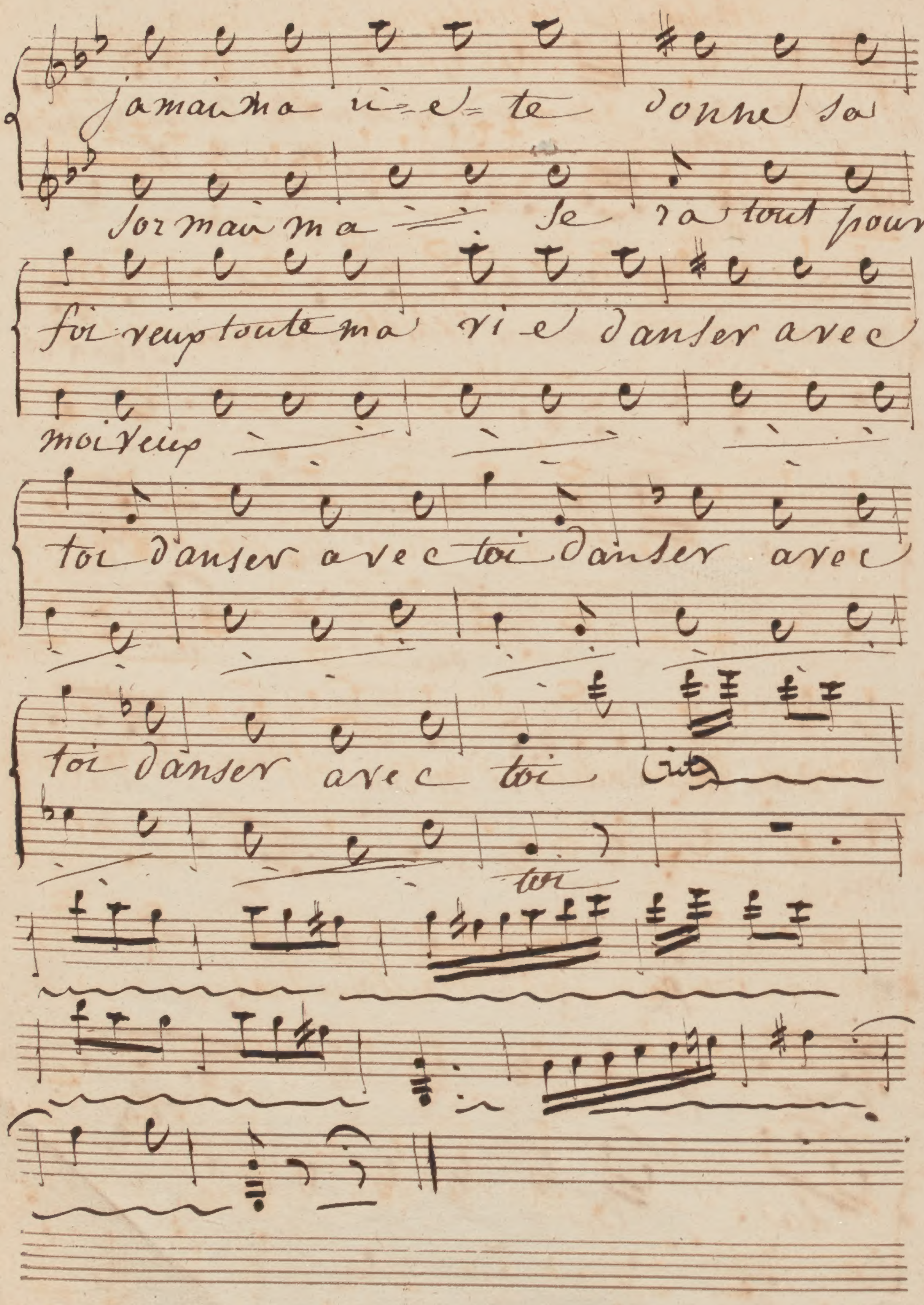


ah! que c'est heureux
pourtant, Que vous ayez tout perdu

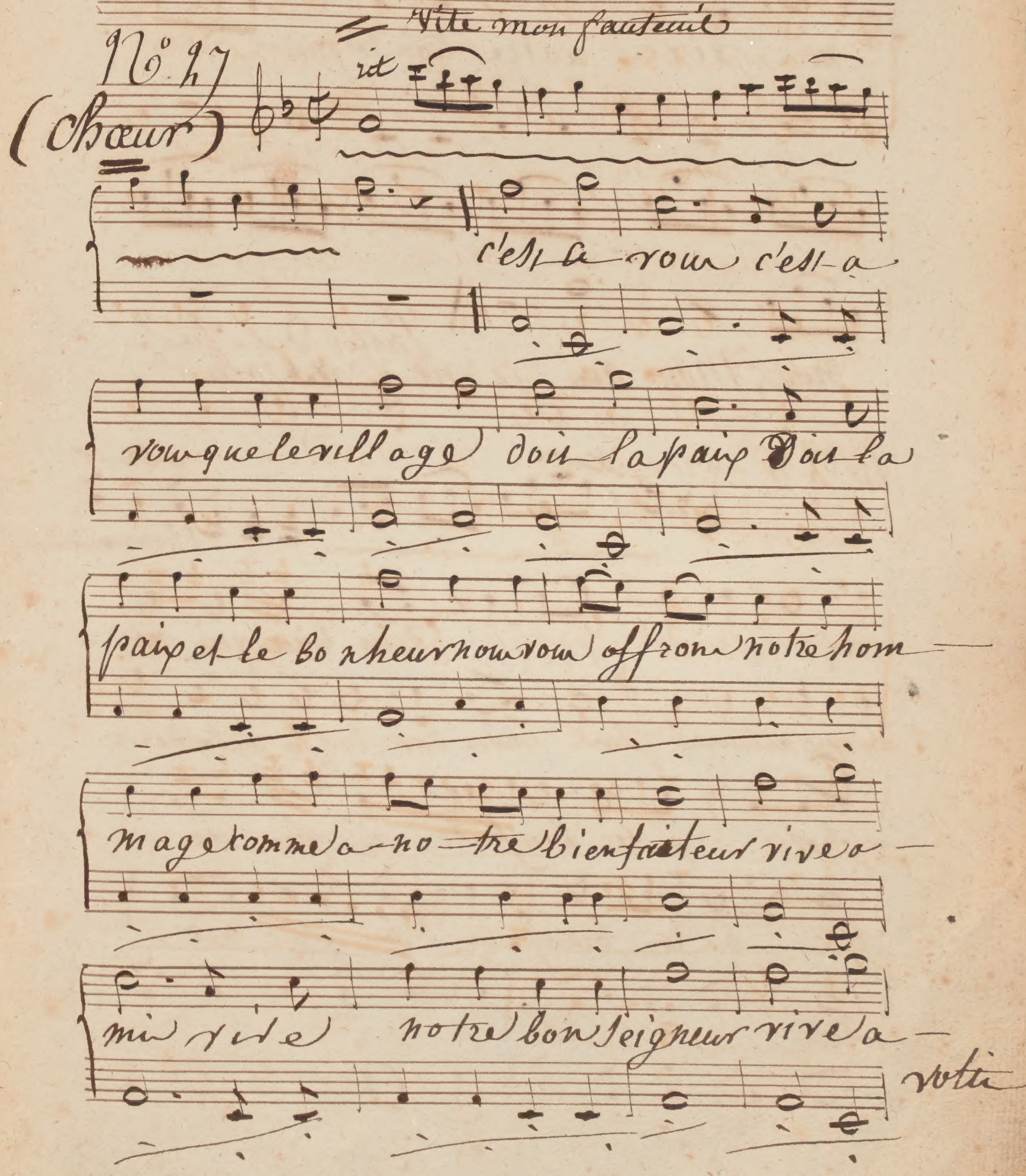


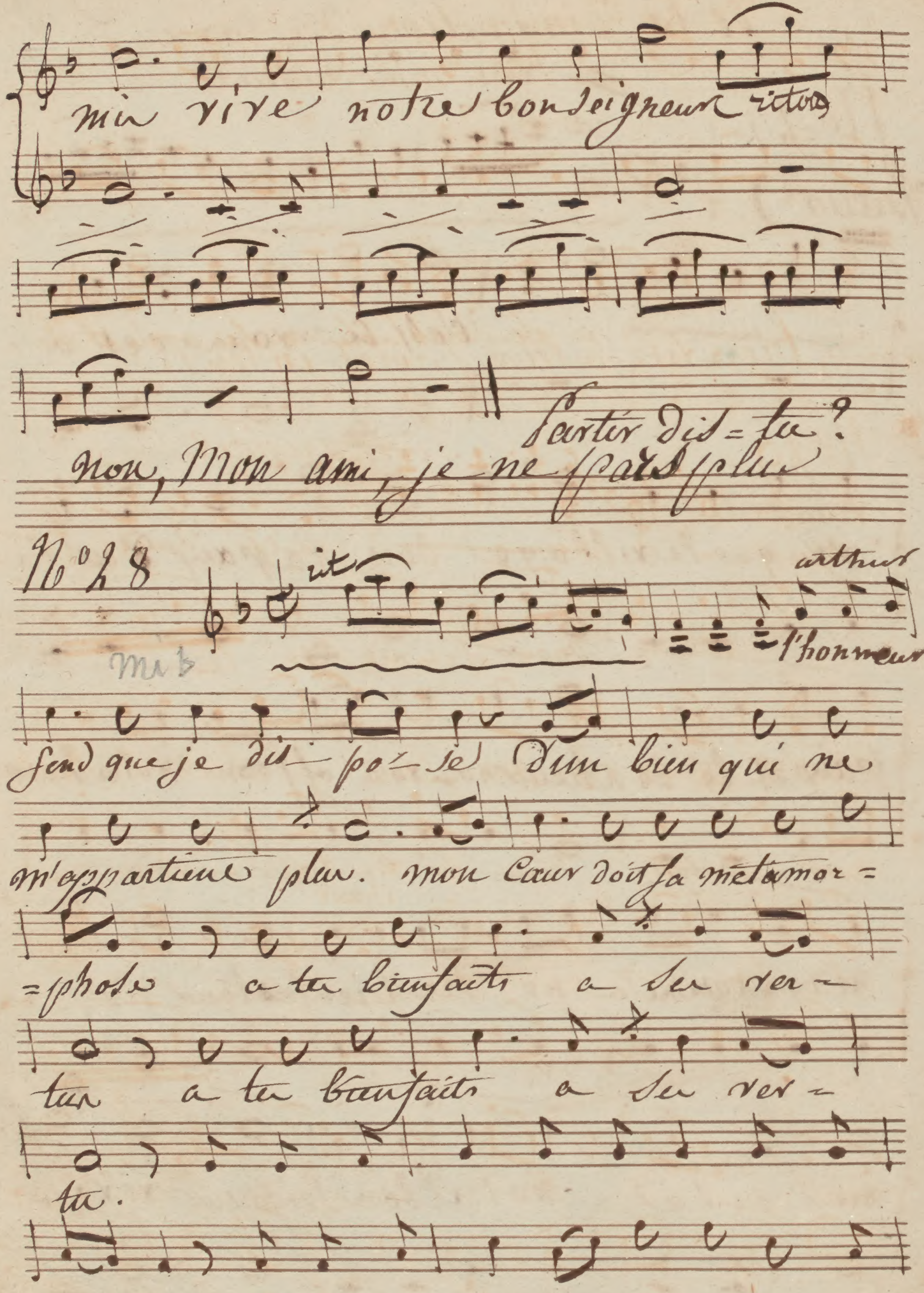
la = = la, gai-ment à l'ou-
vrage on part tous les deux mais
le soir ras-sem-ble cha-cun au ha-
meau et l'on peut en-semble dan-
ser sous l'or-meau la la la
arthur
la - - la la = = la
arthur
la = = la la la la la la oui
ce que j'é-prouve fait battre mon
cœur près de toi je trouve enfin le bon-
heur
moment pro-
père
d'un é-poux re-
çois cet anneau ma chère gage de ma-

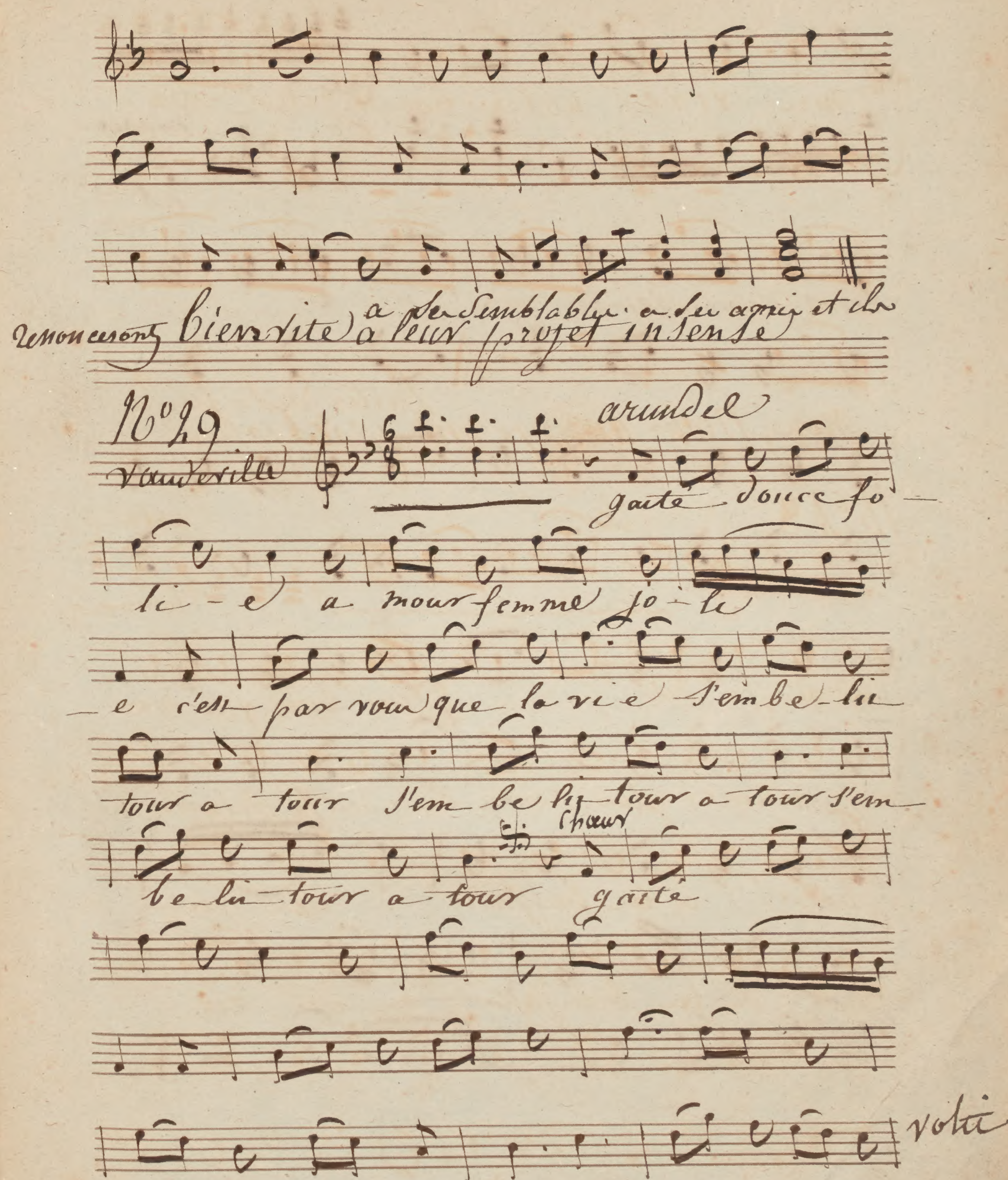

marie
foi oui je vous en-semble de vivre au ha-
arthur
oui
meau pour i-vous en-semble danser sous l'or-
meau oui oui oui
oui oui
danser sous l'or-meau la
oui la
la = = = =
la la = = = = la
la la = = = = = = a
volti
la la = = = de

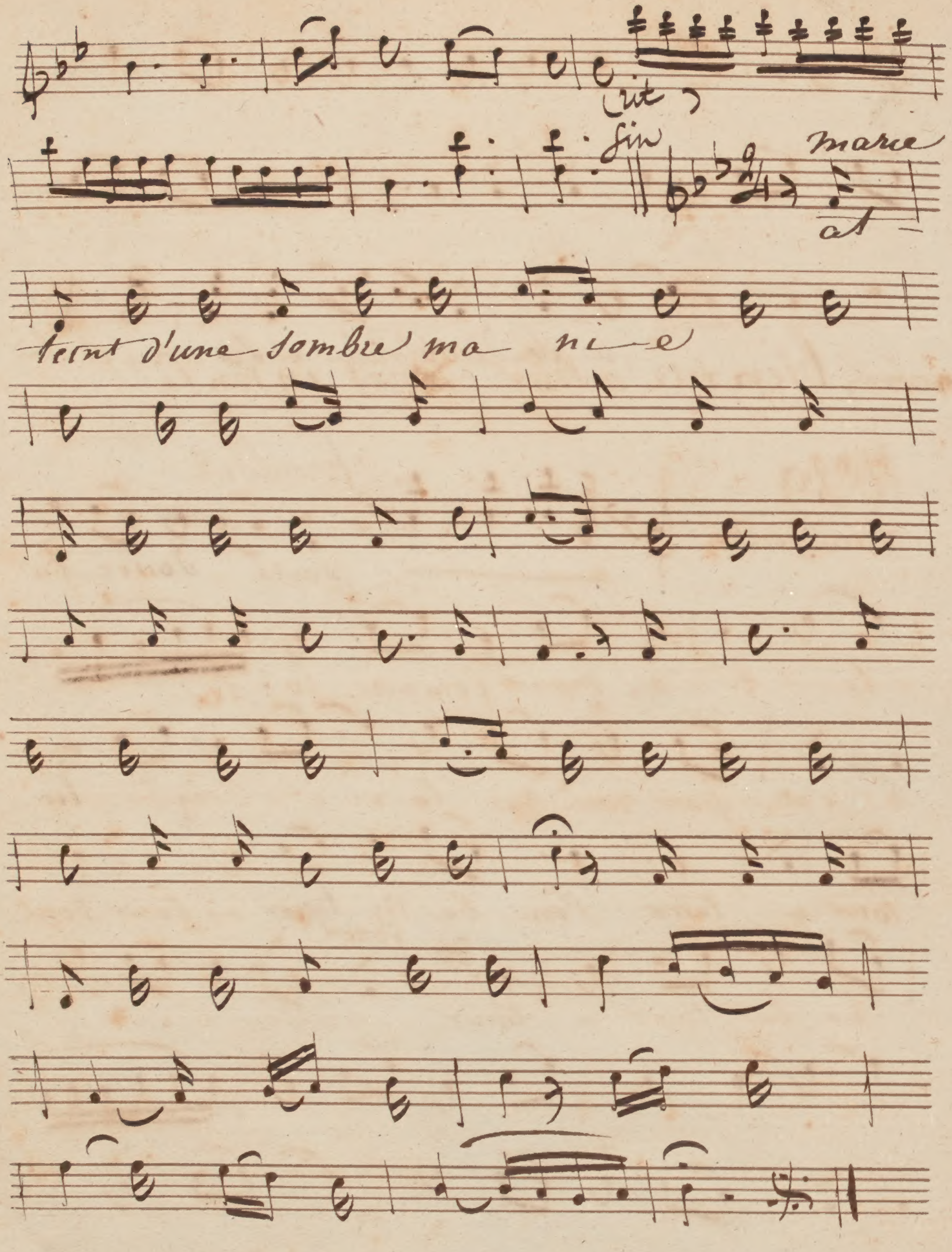


Je m'en doute bien. ils viennent remercier Monseigneur de la diminution des taxes.




mi vive notre bon seigneur ritor
Partir dis-tu?
Non, Mon ami, je ne pars plus
No 28
arthur
l'honneur de
fend que je dis- po-se d'un bien qui ne
m'appartient plus. mon Cœur doit sa métamor-
=phose a tes bienfaits a ses ver-
tus a tes bienfaits a ses ver-
tus.


renonceront bien vite a leur projet insensé
a ses semblables a ses amis et chez
No 29
vaudeville
arundel
gaité douce fo-
li-e amour femme jo-li
-e c'est par vous que la vi-e s'embe-lit
tour a tour s'em-be-lit tour a tour s'em
chœur
be-lit tour a tour gaité
volti



(ut)
fin
marc
at
teint d'une sombre ma nie

M.

Macarty — Caurin

Borton — Batelani

arundel — Farthé.

robin — armand.